

Museu da Casa Brasileira promove roda de conversa sobre territórios de brincar na cidade

A atividade faz parte da programação paralela da exposição 'Esculturas Lúdicas – Sara Rosenberg' e acontece no dia 4 de março, a partir das 10h. Participação gratuita



Calçada em frente ao MCB com as obras de Sara Rosenberg – Foto: Vinicius Stasolla

O **Museu da Casa Brasileira**, instituição administrada pela Fundação Padre Anchieta, realiza no dia **4 de março, sábado, das 10h às 12h**, a roda de conversa '**Territórios de brincar – espaço lúdico e cidade**' que tem como objetivo discutir os espaços públicos criados para promover a brincadeira livre e a interação social entre crianças e jovens em áreas urbanas. A atividade conta com a participação de Sara Rosenberg, designer, artista e arte educadora; Adélia Borges, crítica e historiadora de design; Juliana Braga, coordenadora dos programas de artes visuais do SESC; e Ciça Gorski, arquiteta e paisagista. A mediação será de Giancarlo Latorraca, arquiteto e diretor técnico do MCB. Para participar, basta se inscrever no site do Museu.

Para Giancarlo Latorraca, é fundamental discutir e entender como esses espaços são importantes não apenas para o desenvolvimento saudável das crianças, mas também para a construção de cidades mais acolhedoras e inclusivas. "A ideia dos territórios de brincar não se limita apenas a parques e praças, mas também pode incluir escolas, bibliotecas, museus e outros locais públicos. Essa abordagem reconhece que a brincadeira não é apenas uma atividade recreativa, mas também um meio de aprendizagem e desenvolvimento humano", comenta.

A roda de conversa faz parte da programação paralela da exposição 'Esculturas Lúdicas – Sara Rosenberg' com curadoria de Adélia Borges e propõe ao público uma nova maneira de interagir com as obras expostas. Segundo Adélia: "Nossas cidades quase não têm espaços públicos de convivência e de fruição da arte, e os poucos existentes costumam privilegiar os adultos. Sara há muito reflete sobre a maneira como a forma artística desperta as potencialidades criativas e imaginativas infantis".

A mostra 'Esculturas Lúdicas – Sara Rosenberg' é um marco para o MCB, já que o jardim do Solar, o gramado junto à avenida Faria Lima, o pátio interno – que se inaugurou como um novo espaço de programação, substituindo a tradicional função de estacionamento – estão repletos das obras orgânicas coloridas de Sara Rosenberg para o público interagir. A exposição fica em cartaz até 26 de março.

SERVICO:

Roda de conversa | Territórios de brincar: espaço lúdico e cidade

Data: 4 de março, sábado

Horário: das 10h às 12h

Inscrições: mcb.org.br

Local: Museu da Casa Brasileira

Av. Brig. Faria Lima, 2.705 – Jardim Paulistano, SP

VISITAÇÃO

Museu da Casa Brasileira

De terça a domingo, das 10h às 18h, com exceção da sexta-feira, que tem horário estendido até 22h

Av. Brig. Faria Lima, 2.705 – Jardim Paulistano, SP

Próximo à estação Faria Lima da Linha Amarela do Metrô.

Ingressos: R\$ 20,00 e R\$ 10,00 (meia-entrada)

Sexta-feira, entrada gratuita

Acessibilidade no local | Bicicletário com 40 vagas

Sobre Sara Rosenberg

Artista plástica, designer e arte-educadora. Formada em Artes Plásticas pela FAAP e possui Mestrado em Ciências da Comunicação pela ECA- USP. "A Criança e seu Espaço de Brincar- Retratos da Brincadeira Urbana" – 1989. Especialização em Escultura pela Kunstgewerbeschule de Zurique. Entre 1994 e 2011 manteve com a irmã Anete Ring a Rosenberg Design, dedicada ao design

de objetos. A dupla participou de várias exposições no Brasil e no exterior.
www.sararosenberg.com.br

Sobre Adélia Borges

Crítica, historiadora e curadora de design. É autora ou co-autora de 34 livros e de centenas de textos para a imprensa, com publicações em sete línguas. Desde 1994 fez a organização e/ ou curadoria de mais de 60 exposições no Brasil e na Europa, Ásia, África e Estados Unidos Unido. Em 2021 recebeu o título de Doutora Honoris Causa pela Universidade Estadual Paulista (Unesp) por sua contribuição à pesquisa e à divulgação do design brasileiro.
www.adeliaborges.com

Ciça Gorski

Arquiteta e urbanista formada pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Mackenzie, em 1976, com especialização em Arquitetura Paisagística pelo Programa de Capacitação de Professores pela FUPAM/ ABAP/ IFLA – 2004 - 2005. Mestre na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Mackenzie, São Paulo em 2008, com a dissertação: "RIOS E CIDADES, RUPTURA E RECONCILIAÇÃO".
É sócia diretora da Barbieri & Gorski Arquitetos Associados e trabalhou no escritório Rosa Grena Kliass paisagismo, planejamento e projetos. Foi professora de Paisagismo e Controle Ambiental da Pontifícia Universidade Católica - Campinas, SP de 1979 a 1985. Lecionou em cursos de pós-graduação na área de arquitetura paisagística no SENAC –SP. e em vários estados brasileiros em diversos cursos de pós-graduação. É membro da ABAP (Associação Brasileira de Arquitetos Paisagistas), onde foi presidente no período de 1995 a 1998, e continua atuando na entidade.

Juliana Braga

Gerente de Artes Visuais e Tecnologia no SESC-SP. Mestre em Gestão e Políticas Públicas pela FGV (Fundação Getúlio Vargas). Atua na instituição desde 2000. É responsável pelo departamento que coordena e orienta o programa de Artes Visuais, com exposições, ações educativas, cursos e atividades formativas. Desde 2006 representa a instituição em ações e projetos nacionais e internacionais.

Sobre o MCB

O Museu da Casa Brasileira, instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, administrada pela Fundação Padre Anchieta, dedica-se, há 52 anos, à preservação e difusão da cultura material da casa brasileira, sendo o único museu do país especializado em arquitetura e design. A programação do MCB contempla exposições temporárias e de longa duração, com uma agenda que possui também atividades do serviço educativo, debates, palestras e publicações contextualizando a vocação do museu para a formação de um pensamento crítico em temas como arquitetura, urbanismo, habitação, economia criativa, mobilidade urbana e sustentabilidade. Dentre suas inúmeras iniciativas destacam-se o Prêmio Design MCB, principal premiação do segmento

no país realizada desde 1986; e o projeto Casas do Brasil, de resgate e preservação da memória sobre a rica diversidade do morar no país.

[Site do MCB](#)

Acompanhe o Museu da Casa Brasileira também pelas redes sociais.

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [Youtube](#) | [Linkedin](#)

Informações para imprensa

Museu da Casa Brasileira

Jaqueline Caires Lima

(11) 3026-3910 | (11) 98250-7361 | jaquelinelima@mcb.org.br

Fundação Padre Anchieta - Rádios e TV Cultura

Alexani Barbosa

(11) 2182-3543 | alexanibarbosa@tvcultura.com.br