

Museu da Casa Brasileira abre no mês das crianças a exposição 'Esculturas Lúdicas – Sara Rosenberg'

Com curadoria da crítica de design Adélia Borges, a mostra apresenta o trabalho de Sara Rosenberg entre os universos da arte, do design e da arte-educação



Foto: Gabriel Melhado/MCB

Imagens em alta para download: <https://we.tl/t-0hD5MjmWLq>

O **Museu da Casa Brasileira**, instituição administrada pela Fundação Padre Anchieta, abre no dia 14 de outubro, sexta-feira, a partir das 10h, a exposição '**Esculturas Lúdicas – Sara Rosenberg**'. A nova mostra, concebida especialmente para o mês das crianças, propõe ao público uma nova maneira de interagir com as obras expostas: elas podem ser usadas como pontos de partida para brincadeiras ao invés de ficarem expostas sobre um pedestal. São peças destinadas à experimentação do público infantil em sua ampla diversidade, por meio da experiência tátil e motora. A curadoria é da crítica de design Adélia Borges.

No mês das crianças, o jardim do Solar, o gramado junto à avenida Faria Lima, o pátio interno - que se inaugura como um novo espaço de programação, substituindo a tradicional função de estacionamento - estarão repletos das obras orgânicas coloridas de Sara Rosenberg para o público interagir. Salas expositivas internas oferecem um território de brincar coberto e apresentam os processos criativos da artista e uma síntese de seu percurso profissional, com destaque

para a sua atuação como designer de produtos, em parceria com a irmã Anete Ring.

Uma das missões da nova exposição do MCB é dar ao público da cidade – que oferece cada vez menos espaços abertos de convivência e fruição integrada à arte – um território de brincar. “A instalação das obras nas áreas externas irá marcar uma nova etapa de integração e acolhimento institucional, registrando um novo momento para o MCB sob a gestão FPA. Junto à mostra, que também contará com apresentação nas salas do Museu, ocorrerão oficinas, atividades lúdicas e musicais no pátio”, diz José Roberto Maluf, Presidente da Fundação Padre Anchieta.

Para Sara Rosenberg, a exposição mostrará as esculturas fora do pedestal, deixando-as mais próximas das crianças e também dos pais. “As esculturas lúdicas, por seu caráter aberto e interativo, propiciam experiências estéticas e imaginativas, convidando as crianças para um brincar mais criativo, um mergulho, um trampolim de sensações que ajudam a estabelecer um pertencimento no aqui e no agora”, comenta a artista.

“Construídas em fibras de vidro, as esculturas são feitas para serem usadas igualmente por crianças com ou sem necessidades especiais. Como elas só se completam no movimento dos corpos sobre e através delas, estão disponíveis para - mais do que o toque – o livre uso”, afirma Adélia Borges.

SERVIÇO:

Exposição 'Esculturas Lúdicas – Sara Rosenberg'

Curadoria: Adélia Borges

A partir do dia 14 de outubro, às 10h

Realização: Fundação Padre Anchieta e Museu da Casa Brasileira.

VISITAÇÃO

Museu da Casa Brasileira

De terça a domingo, das 10h às 18h, com exceção da sexta-feira, que tem horário estendido até 22h

Av. Brig. Faria Lima, 2.705 – Jardim Paulistano, SP

Próximo à estação Faria Lima da Linha Amarela do Metrô.

Ingressos: R\$ 20,00 e R\$ 10,00 (meia-entrada)

Sexta-feira, entrada gratuita

Acessibilidade no local | Bicletário com 40 vagas

Sobre Sara Rosenberg

Artista plástica, designer e arte-educadora. Formada em Artes Plásticas pela FAAP e possui Mestrado em Ciências da Comunicação pela ECA- USP. “A Criança e seu Espaço de Brincar- Retratos da Brincadeira Urbana” – 1989. Especialização em Escultura pela Kunstgewerbeschule de Zurique. Entre 1994 e 2011 manteve com a irmã Anete Ring a Rosenberg Design, dedicada ao design de objetos. A dupla participou de várias exposições no Brasil e no exterior.

www.sararosenberg.com

Sobre Adélia Borges

Crítica, historiadora e curadora de design. É autora ou co-autora de 34 livros e de centenas de textos para a imprensa, com publicações em sete línguas. Desde 1994 fez a organização e/ ou curadoria de mais de 60 exposições no Brasil e na Europa, Ásia, África e Estados Unidos Unido. Em 2021 recebeu o título de Doutora Honoris Causa pela Universidade Estadual Paulista (Unesp) por sua contribuição à pesquisa e à divulgação do design brasileiro.

www.adeliaborges.com

Sobre o MCB

O Museu da Casa Brasileira, instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, administrada pela Fundação Padre Anchieta, dedica-se, há 52 anos, à preservação e difusão da cultura material da casa brasileira, sendo o único museu do país especializado em arquitetura e design. A programação do MCB contempla exposições temporárias e de longa duração, com uma agenda que possui também atividades do serviço educativo, debates, palestras e publicações contextualizando a vocação do museu para a formação de um pensamento crítico em temas como arquitetura, urbanismo, habitação, economia criativa, mobilidade urbana e sustentabilidade. Dentre suas inúmeras iniciativas destacam-se o Prêmio Design MCB, principal premiação do segmento no país realizada desde 1986; e o projeto Casas do Brasil, de resgate e preservação da memória sobre a rica diversidade do morar no país.

[Site do MCB](#)

Acompanhe o Museu da Casa Brasileira também pelas redes sociais.

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [Youtube](#) | [Linkedin](#)

Informações para imprensa

Museu da Casa Brasileira

Jaqueline Caires Lima

(11) 3026-3910 | (11) 98250-7361 | jaquelinelima@mcb.org.br

Fundação Padre Anchieta - Rádios e TV Cultura

Alexani Barbosa

(11) 2182-3543 | alexanibarbosa@tvcultura.com.br