

## **Museu da Casa Brasileira e Casa Zalszupin prorrogam as exposições "Orgânico Sintético: Zalszupin 100 anos"**

*A mostra no MCB fica em cartaz até o dia 11 e na Casa Zalszupin até 17 de setembro*



*Crédito: Ruy Teixeira*

O **Museu da Casa Brasileira** - instituição gerida pela Fundação Padre Anchieta - e a **Casa Zalszupin** - administrada pela **ETEL** e pela **galeria Almeida e Dale** -, prorrogam as exposições 'Orgânico Sintético: Zalszupin 100 anos' que homenageiam o centenário de nascimento do designer Jorge Zalszupin.

Com mais de 16 mil visitantes - até o momento - o **Museu da Casa Brasileira prorroga a exposição até o dia 11 de setembro (domingo)**. Já a Casa Zalszupin terá visita até 17 de setembro.

No MCB é possível ver os novos aspectos da obra de Zalszupin, ligados à alta produção industrial da empresa L'Atelier, os utensílios de plástico da série Eva e as séries de mobiliário planejado para escritórios. É também revelado no Museu seu trabalho como arquiteto, mostrando alguns edifícios construídos na Av. Paulista, Centro de São Paulo e bairro de Higienópolis. A curadoria é do diretor técnico da instituição Giancarlo Latorraca.

Na Casa Zalszupin, o público confere o novo olhar sobre sua arquitetura residencial, marcada por uma organicidade expressionista, com volumes curvos

e paredes grossas e brancas, com fotos de Nelson Kon e croquis inéditos. A curadoria é da CEO da ETEL, Lissa Carmona, e do professor Guilherme Wisnik.

### **Sobre Lissa Carmona**

Formada em Administração de Empresas pela Fundação Getúlio Vargas (FGV), Lissa Carmona começou sua carreira no mercado financeiro, mas em 1995 decidiu mudar de rumo e integrar a ETEL como sócia, CEO administrativa e curadora da coleção. Hoje, com 25 anos de carreira na área, é considerada a embaixatriz do design brasileiro no mundo, conduzindo grandes palestras, curando mostras e liderando projetos educacionais, tanto no Brasil, como mundo afora. Em 2021, Lissa encabeçou e deu início a um projeto com séries de exposições icônicas montadas na Casa Zalszupin, onde viveu o contemporâneo modernista Jorge Zalszupin nos últimos 60 anos.

### **Sobre Guilherme Wisnik**

Professor Livre-Docente na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Autor de livros como Lucio Costa (Cosac Naify, 2001), Estado crítico: à deriva nas cidades (Publifolha, 2009), Espaço em obra: cidade, arte, arquitetura (Edições Sesc SP, 2018) e Dentro do nevoeiro: arte, arquitetura e tecnologia contemporâneas (Ubu, 2018). Recebeu o prêmio "Destaque 2018" da Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA) em 2019. Publicou ensaios em diversos livros e revistas nacionais e internacionais, tais como Artforum, Architectural Design, Architectural Review, Domus, Arquitectura Viva, AV Monografías, 2G, Rassegna, Arch +, Baumeister, JA – Jornal Arquitectos, Urban China, Plot e Monolito. Foi curador de exposições como o projeto de Arte Pública Margem (Itaú Cultural, 2008-10), Paulo Mendes da Rocha: a natureza como projeto (Museu Vale, 2012), São Paulo: três ensaios visuais (Instituto Moreira Salles, 2017), Ocupação Paulo Mendes da Rocha (Itaú Cultural, 2018), Conversas na praça: o urbanismo de Jorge Wilheim (Sesc Consolação, 2019), e Infinito vão: 90 anos de arquitetura brasileira (Casa da Arquitectura de Portugal, 2018). Foi o Curador-Geral da 10ª Bienal de Arquitetura de São Paulo (Instituto de Arquitetos do Brasil, 2013). É curador do Pavilhão do Brasil na Expo 2021 em Dubai.

### **Sobre Giancarlo Latorraca**

Diretor técnico do Museu da Casa Brasileira. Arquiteto, atualmente, é doutorando pelo Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, na área de Design, com linha de pesquisa sobre teoria e história do design e orientação da Professora Dra. Maria Cecilia Loschiavo dos Santos.

### **SERVIÇO:**

#### **Exposição 'Orgânico Sintético: Zalszupin 100 anos'**

Visitação prorrogada até 11 de setembro de 2022

**Patrocinadores:** ETEL, galeria Almeida e Dale, Iguatemi e Haunt

**Realização:** Casa Zalszupin, Fundação Padre Anchieta e Museu da Casa Brasileira.

## **VISITAÇÃO**

### **Museu da Casa Brasileira**

**De terça a domingo, das 10h às 18h, com exceção da sexta-feira, que tem horário estendido até 22h**

Av. Brig. Faria Lima, 2.705 – Jardim Paulistano, SP

Próximo à estação Faria Lima da Linha Amarela do Metrô.

Ingressos: R\$ 20,00 e R\$ 10,00 (meia-entrada)

Sexta-feira, entrada gratuita

Acessibilidade no local | Bicletário com 40 vagas

### **CASA ZALSZUPIN**

De segunda a sexta, das 10h00 às 18h, e aos sábados das 10h às 14h

Ingressos: Gratuito mediante agendamento prévio no site

<https://www.casazalszupin.com/pt/>

Sem estacionamento

e-mail: [eventos@casazalszupin.com](mailto:eventos@casazalszupin.com)

Jardim Europa – SP

### **Sobre a Casa Zalszupin**

Projeto idealizado pela Lissa Carmona, CEO da ETEL; com o objetivo preservar e difundir o legado do grande designer, arquiteto e artista Jorge Zalszupin, além de promover exposições e diálogos que permeiam os campos da arquitetura, design e arte.

A casa projetada pelo próprio Jorge Zalszupin na década de 1960, onde ele trabalhou e também viveu por mais de 60 anos, metamorfoseou-se em espaço cultural com a primeira exposição "Entre (Tempos): Tributo a Jorge Zalszupin". Organizada pela ETEL e com curadoria do premiado Studio MNMA em junho de 2021, quando Jorge completaria 99 anos, marcando história.

Graças à importante repercussão na mídia nacional e internacional, além do impacto em grupos influentes da arquitetura, design e arte, pudemos dar continuidade ao projeto. Hoje administrado pela ETEL em parceria com a Almeida e Dale Galeria de Arte, a Casa Zalszupin segue viva através de novas e intimistas exposições renovadas a cada 45 dias, com renomados curadores, sempre permeando a proposta original de diálogo entre a arquitetura, design e arte.

### **Sobre o MCB**

O Museu da Casa Brasileira, instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, administrada pela Fundação Padre Anchieta, dedica-se, há 52 anos, à preservação e difusão da cultura material da casa brasileira, sendo o único museu do país especializado em arquitetura e design. A programação do MCB contempla exposições temporárias e de longa duração, com uma agenda que possui também atividades do serviço educativo, debates, palestras e publicações contextualizando a vocação do museu para a formação de um pensamento crítico em temas como arquitetura, urbanismo, habitação, economia criativa, mobilidade urbana e sustentabilidade. Dentre suas inúmeras iniciativas destacam-se o Prêmio Design MCB, principal premiação do segmento

no país realizada desde 1986; e o projeto Casas do Brasil, de resgate e preservação da memória sobre a rica diversidade do morar no país.

**[Site do MCB](#)**

**Acompanhe o Museu da Casa Brasileira também pelas redes sociais.**

**[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [Youtube](#) | [Linkedin](#)**

**Informações para imprensa**

**Museu da Casa Brasileira**

Jaqueline Caires Lima

(11) 3026-3910 | (11) 98250-7361 | [jaquelinelima@mcb.org.br](mailto:jaquelinelima@mcb.org.br)

**Fundação Padre Anchieta - Rádios e TV Cultura**

Alexani Barbosa

(11) 2182-3543 | [alexanibarbosa@tvcultura.com.br](mailto:alexanibarbosa@tvcultura.com.br)

**ETEL**

Thays Reis – [thaysreis@indexconectada.com.br](mailto:thaysreis@indexconectada.com.br) | (11) 98855-2615

Bianca Sorrentino – [biancasorrentino@indexconectada.com.br](mailto:biancasorrentino@indexconectada.com.br) | (11) 99944-1810