

**Evento online marca lançamento do catálogo Campos de Altitude**

*Exposição aberta à visita no Museu da Casa Brasileira entre 2020 e 2021  
ganha catálogo na próxima edição da revista ArqXP*



Lançamento virtual  
do catálogo da exposição

# CAMPOS DE ALTITUDE

07 de abril, quarta-feira, às 18h

Transmissão ao vivo pelo YouTube do MCB.

*Foto: divulgação MCB*

O **Museu da Casa Brasileira** – uma instituição da **Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo** – realizará uma roda de conversa virtual para o lançamento do catálogo da exposição **Campos de Altitude**. O evento acontecerá ao vivo pelo Youtube do MCB no dia 07 de abril, a partir das 18h, com mediação do diretor técnico do Museu, Giancarlo Latorraca, e presença da fotógrafa Kitty Paranaguá, da curadora e pesquisadora Júlia Lima, e da pós-doutora em fotografia e antropóloga visual Yara Schreiber Dines.

O encontro online abordará histórias e significados por trás da série fotográfica que registrou moradias, moradores e paisagens em diferentes morros cariocas e celebrará – também – a realização do encarte de 24 páginas com textos e imagens sobre a mostra que estará disponível na 5ª edição da revista ArqXP.

A revista pode ser conferida pelo site <https://arqxp.com/> ou adquirida na versão física, sob demanda pelo chat do Instagram [@arq\\_xp](https://www.instagram.com/arq_xp).

**A mostra**

Inspirada pelo trabalho 'Câmara Escura', de Abelardo Morell, Kitty decidiu contrapor a vista dos moradores de morros do Rio de Janeiro às suas vivências cotidianas. De que forma? Fotografando o exterior a partir dos pontos de observação de 13 casas e projetando a imagem deste campo externo sobre o interior e seus moradores.



Informações à imprensa  
2021

O resultado foi a descoberta de que as vidas se entrelaçam, a comunidade é uma extensão das moradias e o limite entre o público e o privado é tênue. Há uma tensão impedindo os moradores de usufruírem destas paisagens, que lhes é acessível aos sentidos, mas, muitas vezes, só se revela na forma de privações. É como se, metaforicamente, a luz da paisagem que invade suas casas lhes ofuscasse de forma impositiva.

As projeções sobre as moradias e os corpos que nelas habitam, em conjunto com os depoimentos coletados em áudio, desvendam um recorte da cidade. A exposição do MCB apresenta 15 fotografias produzidas nas comunidades Pavão Pavãozinho, Tavares Bastos, Chapéu Mangueira, Cantagalo, Vidigal e Rocinha.

#### **SERVIÇO:**

#### **Mesa Redonda | Lançamento do catálogo "Campos de Altitude"**

Dia 07 de abril, quarta-feira

Horário: a partir das 18h

Transmissão ao vivo pelo [YouTube MCB](#)

Gratuito

#### **Sobre Kitty Paranaguá**

Com quarenta anos de fotografia, Kitty Paranaguá iniciou sua carreira como repórter fotográfica no Jornal do Brasil, onde trabalhou por 4 anos. É formada em Jornalismo pela PUC-RJ e pós-graduada no curso Fotografia: Imagem, Memória e Comunicação pela UCAM-RJ. Trabalhou muitos anos como fotógrafa de arquitetura e interiores. Este convívio com os arquitetos lhe deu um olhar atento para a cidade. Quatro palavras costuram os seus ensaios: espaço, homem, paisagem e poesia. O ensaio "Copacabana", publicado em 2011 pela editora Barléu, ganhou a menção honrosa no Festival Poy Latino Americano (Pictures of the Year) em 2013. Em 2014, com o Ateliê Oriente, recebeu o prêmio Arte e Patrimônio pelo projeto Caminhos Cruzados. Sua série "Campos de Altitude", em 2017, representou o FotoRio no Photo Beijing (Pequim, China). Esta série se encontra exposta no Museu da Casa Brasileira (MCB), em SP, até abril de 2021. O ensaio Tempo Presente, segundo lugar no Prêmio Aliança Francesa 2019 (tema: Fronteiras), está exposto online no link: <http://www.prixphotoaf.com.br/> Seu trabalho está presente nas coleções Joaquim Paiva e da Maison Européenne de Photographie (MEP). É sócia fundadora e uma das coordenadoras do Ateliê Oriente, fundado em 2010, é um espaço cultural que atua prioritariamente na área de fotografia, com ênfase em ações educativas e troca de saberes.

#### **Sobre Julia Lima**



Informações à imprensa

2021

Curadora e pesquisadora, é graduada em “Arte: História, Crítica e Curadoria” pela PUC-SP. Integrou o Núcleo de Pesquisa e Curadoria do Instituto Tomie Ohtake e foi júri do Prêmio EDP 2016. Foi curadora da 2ª edição do programa de residência do Adelina Instituto e das mostras coletivas “Eu queria ser lida pelas pedras”; “Formas de Voltar para Casa”; “Ministério da solidão”; e “Ninguém vai tombar nossa bandeira”. Fez a curadoria e escreveu para diversas exposições individuais, incluindo as de Kitty Paranaguá (MCB), Felipe Moraes (FIESP), Élle de Bernardini (Verve Galeria), Bruno Novaes (Casa do Olhar) e Carlos Monroy (OC Oswald de Andrade). Atualmente, conduz a pesquisa “Elas Estão Aqui”, dá cursos de história da arte, colabora com veículos especializados, e realiza acompanhamento de artistas.

### **Sobre Yara Schreiber Dines**

Pós-doutora em Fotografia pela Universidade de São Paulo, sob supervisão do Professor Doutor Tadeu Chiarelli. Doutora em Antropologia Social pela Pontifícia Universidade Católica e mestre em Antropologia Social pela Universidade de São Paulo. Professora da Unesp Araraquara (2018), da Unesp Franca (2015), da Pós-Graduação em Cinema, Fotografia e Vídeo da Universidade Anhembi-Morumbi (2014-2017) e da Pós-Graduação em Estéticas Contemporâneas (2014), na Universidade Mackenzie. Autora do livro “Cidadelas da Cultura no Lazer - uma reflexão em antropologia da imagem do Sesc São Paulo (Editora do Sesc São Paulo, 2013) e de Hildegard Rosenthal e Alice Brill, fotografias de além-mar – cosmopolitismo e modernidade nos olhares sobre São Paulo (Editora Intermeios, no prelo). Curadora das exposições “Holi Festival - luz, cor e sementeira na Índia/Brasil” (2019), “Ilú Obá de Min, mãos negras que tocam tambores para Xangô” (2018, 2017), O alter ego de Hildegard Rosenthal, fotógrafa imigrante moderna” (2017, 2016), “Santuário de Pedro M. Caetano: Imagem, bricolagem e religiosidade popular no Campeche (SC)” (2014), dentre outras. Pesquisadora Associada do Grupo de Estudos em Arte & Fotografia - GEAF/USP e do Laboratório de Imagem e Som em Antropologia - LISA/ USP. Membro integrante do Coletivo Fotógrafos pela Democracia (SP).

### **Giancarlo Latorraca**

Diretor técnico do MCB, arquiteto pela FAU-USP, doutorando na Escola de Design da mesma faculdade e professor licenciado da Escola da Cidade.

### **Sobre o MCB**

O Museu da Casa Brasileira, instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, dedica-se, há 50 anos, à preservação e difusão da cultura material da casa brasileira, sendo o único museu do país especializado em arquitetura e design. A programação do MCB contempla exposições



Informações à imprensa  
2021

temporárias e de longa duração, com uma agenda que possui também atividades do serviço educativo, debates, palestras e publicações contextualizando a vocação do museu para a formação de um pensamento crítico em temas como arquitetura, urbanismo, habitação, economia criativa, mobilidade urbana e sustentabilidade. Dentre suas inúmeras iniciativas destacam-se o Prêmio Design MCB, principal premiação do segmento no país realizada desde 1986; e o projeto Casas do Brasil, de resgate e preservação da memória sobre a rica diversidade do morar no país.

**SITE:** [mcb.org.br/](http://mcb.org.br/)

**Museu da Casa Brasileira** | Av. Faria Lima, 2705 | Tel.: (11) 3032-3727

**Acompanhe o Museu da Casa Brasileira também pelas redes sociais.**

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [Youtube](#) | [Linkedin](#)

#### **Informações para imprensa – Museu da Casa Brasileira**

Jaqueline Caires – (11) 3026-3910 | [comunicacao@mcb.org.br](mailto:comunicacao@mcb.org.br)

Rachel Brito – (11) 3026-3900 | [auxcomunicacao@mcb.org.br](mailto:auxcomunicacao@mcb.org.br)

Giovanna Borghi – (11) 3026-3900 | [auxcomunicacaojr@mcb.org.br](mailto:auxcomunicacaojr@mcb.org.br)

#### **Informações para imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo**

Davi Franzon – (11) 9-3411-6428 | [imprensaculturasp@sp.gov.br](mailto:imprensaculturasp@sp.gov.br)