

Duo Paccola-Fiori apresenta nova roupagem para músicas regionais brasileiras no Projeto Música no MCB



Foto: Claudio Higa

Domingo, 28 de maio às 11h – entrada gratuita

Formado por dois jovens virtuosos, um violeiro e outro sanfoneiro, o Duo Paccola-Fiori apresenta o seu primeiro CD, que traz uma nova roupagem às músicas regionais de cada parte do Brasil, em concerto no **Projeto Música no MCB** do dia 28 de maio. Realizado pelo **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, o projeto traz apresentações sempre aos domingos, às 11h, com entrada gratuita.

Unidos com o intuito de criar uma música moderna, o paulista de Mogim Mirim, Thiago Paccola, com a viola caipira, e o paranaense de Marechal Cândido Rondon, Jonecir Fiori, com o acordeom, trazem inovação e musicalidade jovial, mantendo as características de suas regiões de origem e de seus instrumentos. Além da forte influência instrumental, o repertório conta com grandes clássicos do cancionário popular, como 'Tristeza do jeca', de Angelino de Oliveira, e 'Lamento Sertanejo', de Dominginhos.

O concerto vai além do entretenimento musical, ao ser complementado por uma explicação técnica sobre os arranjos feitos, histórias dos instrumentos e das músicas tocadas, agregando ao público um conhecimento especial e permitindo que acompanhem cada detalhe do espetáculo.

Em junho, serão atrações do Projeto Música no MCB:

4/6 – Duo Camará e Saracuteia Fulô

A música popular brasileira rege o encontro musical do duo Camará e do trio Saracuteia Fulô, em apresentação inédita no 'Música no MCB'. Formado por Victor Cremasco (voz) e Raphael Amoroso

(violão), o Camará apresenta canções de seus dois álbuns, que trazem influências do samba, bossa nova e outras vertentes da música brasileira. A dupla vem acompanhada por Roberto Federicci (sanfona e teclados), Ruiz Mattos (bateria) e Jorginho da Silva (contrabaixo). Já Ana de Mag, Jessica Dias e Babi Pacini formam o Saracuteia Fulô. Revezando-se nas vozes e percussão, elas apresentam canções autorais e do compositor Pedro Ribeirão.

11/6 – Quartier Latin

No repertório do grupo franco-brasileiro, clássicos de Edith Piaf, Jacques Brel e Serge Gainsbourg se encontram com sonoridades mais contemporâneas de Paris, como Zaz, Bem l'Oncle Soule e Stromae, em arranjos com tempero latino. Enquanto isso, o forró de Dominginhos e o samba-rock de Simonal se juntam a versões francesas de Chico Buarque e Mutantes. O grupo é formado por Julia King (voz), Daniel Doctors (contrabaixo e ukulele), Rodrigo Scarcello (teclado e acordeom) e Camilo Zorilla (voz e bateria).

18/6 – Sexteto Serau

O grupo de músicos paulistanos apresenta um recorte sobre a obra de Tom Jobim. O repertório passa por suas primeiras composições, chegando à bossa nova e obras temáticas sobre a natureza, incluindo clássicos como 'A Felicidade', 'Água de beber' e 'Dindi'. Formado por Alê Cortina (bateria), Davi Martin (baixo acústico), Luciano Ruas (piano), Lucila Ferrini (flautas), Zafe Costa (clarinete, clarone e sax alto) e Paulo Serau (violão, arranjos e direção musical), o Sexteto Serau tem em sua bagagem musical trabalhos realizados ao lado de Angela Maria, Cauby Peixoto, Carlos Lyra, João Donato, Leny Andrade, Inezita Barroso e Roberto Sion.

25/6 – Quinta Essentia

Formado por Gustavo de Francisco, Renata Pereira, Vinícius Chiaroni e Erick Fernandez, o quarteto Quinta Essentia apresenta a música como linguagem e forma de expressão utilizando um único instrumento: a flauta doce. Com este objeto musical, eles unem o simples, o musical e o virtuoso ao apresentarem composições de J. S. Bach, Heitor Villa-Lobos, César Guerra Peixe e Daniel Wolff.

Sobre o projeto Música no MCB

Com edições contínuas desde 1999, o projeto Música no MCB já beneficiou mais de 250 mil pessoas, que tiveram acesso gratuito a shows de grupos como Pau Brasil, Zimbo Trio, Projeto Coisa Fina, Orquestra Bachiana Jovem, Grupo Aum, Mawaca e Traditional Jazz Band, entre outros. As apresentações, que acontecem em palco montado no terraço do Museu da Casa Brasileira entre os meses de março e dezembro, reúnem atualmente cerca de 400 espectadores a cada domingo.

Sobre o Museu da Casa Brasileira

O Museu da Casa Brasileira, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, dedica-se à preservação e difusão da cultura material da casa brasileira, sendo o único museu do país especializado em arquitetura e design. A programação do MCB contempla exposições temporárias e de longa duração, com uma agenda com base em debates, palestras e publicações que contextualizam a vocação do museu para a formação de um pensamento crítico em temas como arquitetura, urbanismo, habitação, economia criativa, mobilidade urbana e sustentabilidade. Dentre suas inúmeras iniciativas, destacam-se o Prêmio Design MCB, principal premiação do segmento no país, realizado desde 1986; e o projeto Casas do Brasil, de resgate e preservação da memória sobre a rica diversidade do morar no país.

SERVIÇO:

Música no MCB – 18ª temporada

11.6 – Quartier Latin
18.6 – Sexteto Serau
25.6 – Quinta Essentia

Dia e Horário: Domingos, sempre às 11h

Entrada gratuita

Local: Museu da Casa Brasileira
Av. Faria Lima, 2.705 – Jd. Paulistano
Tel.: (11) 3032.3727

VISITAÇÃO

De terça a domingo, das 10h às 18h

Ingressos: R\$ 8 e R\$ 4 (meia-entrada) | Crianças até 10 anos e maiores de 60 anos são isentos |

Pessoas com deficiência e seu acompanhante pagam meia-entrada

Gratuito aos finais de semana e feriados

Acessibilidade no local

Bicicletário com 40 vagas | Estacionamento pago no local

Visitas orientadas: (11) 3026.3913 | agendamento@mcb.org.br | www.mcb.org.br

Informações para a imprensa – Museu da Casa Brasileira

Luciana Tamaki – (11) 3026.3910 | comunicacao@mcb.org.br

Bruno Dória – (11) 3026.3900 | analistacomunicacao@mcb.org.br

Informações para a imprensa – Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

Gisele Turteltaub – (11) 3339.8162 | gisele@sp.gov.br

Viviane Ferreira – (11) 3339.8243 | viferreira@sp.gov.br