



Informações à imprensa
2016

30º Prêmio Design MCB divulga resultado final

30º

**Prêmio
Design
Museu
da
Casa
Brasileira**

Júri elegeu 50 premiados entre 640 trabalhos inscritos
[Clique aqui para fotos dos premiados](#)

O **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, divulga o resultado do **30º Prêmio Design MCB**, mais tradicional e longeva premiação da área no país, realizada desde 1986. No total, 50 produtos e trabalhos escritos dividiram os 1º, 2º, 3º lugares e menções honrosas em oito categorias e suas respectivas modalidades de produtos, protótipos, textos publicados e não publicados. Eles foram selecionados entre os 640 inscritos na edição especial de 30 anos do Prêmio por duas comissões independentes de jurados – a de produtos coordenada por Marcelo Oliveira, doutor em Arquitetura e Urbanismo, e a de trabalhos escritos coordenada pela designer gráfica Priscila Lena Farias.

Entre os produtos e protótipos, a comissão julgadora avaliou os trabalhos segundo questões de projeto, de mercado e os resultados alcançados, sem perder de vista preocupações ambientais, de economia e de preservação de recursos. O destaque foi para os trabalhos inscritos nas categorias de iluminação, que apresentaram, segundo o júri, ‘formas, sistemas e acabamentos muito bem pensados de maneira global, confirmando talvez o crescimento da atenção do público brasileiro com a importância da iluminação na melhoria da percepção e espaços residenciais’, e na categoria transportes, reflexo das mudanças sociais que vêm acontecendo no Brasil: ‘as atenções estão voltadas para os transportes coletivos e alternativos, baseado em bicicletas e carros de comboio, exemplares presentes na coleção desta edição. Parece que, enfim, estamos acordando para a realidade do transporte e mobilidade, sobretudo nas capitais do nosso país’, destaca o coordenador Marcelo.

O edital da categoria trabalhos escritos delimitou, desde 2015, o escopo para obras cujo tema central seja ligado ao design em suas diversas especialidades. Os trabalhos premiados nesta edição apresentam visões integradas do campo do design, nos incitando a pensar quão pouco precisas, e mesmo limitadoras, podem ser as costumeiras divisões entre design ‘gráfico’, ‘de produto’, ‘visual’ ou ‘industrial’, e as tentativas de encaixar algumas práticas nessas categorias.

‘O pleno entendimento e configuração de uma cultura do design necessariamente envolvem uma visão generosa e ampla do campo, tal como aquela sugerida pela obra de Michel Arnoult e Geraldo Barros e pelas investigações sobre a Funtimod e a Goyana, temas centrais dos trabalhos escritos premiados nesta edição do Prêmio Design MCB’, explica Priscila. Duas obras dividem o primeiro lugar, tanto entre os publicados quanto os não publicados, que foram julgadas como ‘excelente em todos os aspectos’ de forma unânime.

Os produtos e publicações vencedores e os selecionados pelo júri ficarão expostos no MCB a partir de 24 de novembro de 2016, quando acontece a cerimônia de premiação em homenagem aos participantes dessa edição. O cartaz premiado no Concurso do Cartaz, junto com o escolhido por voto popular e mais dez selecionados também compõem a mostra, em cartaz até 29 de janeiro de 2017.

Na mesma data, será aberta a mostra **Coleção MCB – novas doações**, decorrente do trabalho de requalificação do acervo desenvolvido nos últimos oito anos de gestão do Museu pela A Casa Museu de Artes e Artefatos Brasileiros. Serão expostas as novas peças recebidas em doação conforme as diretrizes estabelecidas pela política de acervo, desenhada neste período para a instituição, em conjunto com o Conselho de Orientação Cultural.

Encontro com o júri e premiados

No dia 26 de novembro, às 11h, os integrantes da comissão julgadora e os autores das peças premiadas participam do ‘Encontro com o júri e premiados’, um evento aberto ao público, no qual os participantes terão a oportunidade de conhecer a forma de avaliação do júri, os critérios adotados, assim como o processo produtivo dos autores dos trabalhos, entre outros detalhes do concurso.

O 30º Prêmio Design MCB tem o apoio do Senac SP, Ibis Styles Faria Lima, ADP, Abedesign, ArcDesign, Editora Lumière, Editora Zupi e Mercovino.

LISTA DE VENCEDORES (mais informações no site www.mcb.org.br)

***Construção**

1º lugar: Coleção Raízes - Azul, de Gabriel Freitas de Andrade, Marcelo Rosenbaum, Paulo Biacchi, Carolina Armellini, Adriana Benguela – Produção: Pointer – Portobello Group

2º lugar: Ruptura, de Camilla Bologna

3º lugar: Duplo +, de Wagner Carta Nono, Rodolfo Llorente Aguilera – Produção: Stylo Ferragens

Menção honrosa: Linha Acqua Ultra - Acqua Wave e Acqua Jet, de Fabio Mauricio Faria Melo – Produção: Lorenzetti

Menção honrosa: Misturador de Mesa para Lavatório LK, de Luiz Moquiuti Morales – Produção: Deca

Menção honrosa: Misturador monocomando de cozinha DocolVitalis, de Marcelo Alves, Bruno Exterkoetter – Produção: Docol Metais Sanitários

- Protótipos

1º lugar: Leaf Brick, de Natália de Queiroz, Ney Dantas

Menção honrosa: Urbana - Linha de Cobogós, de Carolina Zanelatto Wormsbecher sob orientação de Ronaldo de Oliveira Corrêa – Produção: UFPR

***Eletroeletrônico**

Menção honrosa: Skycam Slim, de Jean Victor Colhado, Fabrício Torres – Produção: Gruposky
Menção honrosa: Furadeira de Impacto, de Alfredo Farné – Produção: Skil (Grupo Bosch)

- Protótipos

1º lugar: Helpbell Fix, de Roger Bertrand

***Iluminação**

1º lugar: Do it, Fernando Prado – Produção: Lumini

1º lugar: Um, de Guilherme Wentz – Produção: Lumini

2º lugar: Linha Olivia, de Ricardo Heder – Produção: Reka Iluminação

3º lugar: Linha Polar . Aura, de David Aloï, Equipe Design Interlight – Produção: Interlight Iluminação

Menção honrosa: Sevan, de Sarkis Semerdjian, Domingos Pascali – Produção: Pascali Semerdjian Arquitetos

- Protótipos

1º lugar: Luminária Obturador, de Antonio Vespoli, Hugo Chinaglia dos Santos – Produção: Madeira Design

Menção honrosa: Luminária Lua Cheia, de Rona Silva – Produção: Carapanã Design

***Mobiliário**

1º lugar: Linha Planos, de Guto Indio da Costa, Sofás Italia

2º lugar: Aparador Harmonia, de Claudio Corrêa Abreu – Produção: Marcenaria Baraúna

3º lugar: Escrivadinha São Basílio, de Ronald Scliar Sasson – Produção: Sergio Bertti Móveis

Menção honrosa: Banco do Museu, de Ivan Rezende – Produção: Novo Ambiente

Menção honrosa: Banco Stay, de Ibanez Reck Razzera, Ari Guiomar de Almeida – Produção: A. G. Móveis

Menção honrosa: Mesa Aranha, de Thiago Natal Duarte, João Paulo Daolio, Bruno Chiarioni Thomé – Produção: Moble

Menção honrosa: Montanha, de Vítor Araújo, Roni Hirsch, Augusta Albers, Luis Enrique Vargas Jr, Angela Potrich, Pollyanna Amaral, Helo Paoli – Produção: Erê Lab

- Protótipos

1º lugar: Mesa 45°, de Hugo Chinaglia dos Santos, Antonio Vespoli – Produção: Madeira Design

Menção honrosa: Poltrona Angélica, de Betania Miguens, Silvia Muccillo

***Têxteis**

1º lugar: Oceano, de Nara Guichon

2º lugar: Oricla: Upcycling de resíduos têxteis, de Maria Agustina Comas Oyenard – Produção: Comas

Menção honrosa: Coletivo Moda e Resiliência, de Eloize Navalon, Regina Barbosa Ramos, Adriana Ferreira de Martinez, Celina Faloppa, Claudia Regina Martins, Linda Jade de Sá Freitas, Paulo Samú, Priscila Curce

Menção honrosa: Renda Sem Agulha, de Renata Meirelles – Produção: Performa

-Protótipo

Menção honrosa: Malha 3D, de Renata Meirelles – Produção: Performa

***Utensílios**

1º lugar: Linha de Organização Loft, de Cristina Caprara Zatti, Mirela Sousa Rosa – Produção: Coza (Grupo Brinox)

2º lugar: Embalagem Cumaru, de Gabriel Freitas de Andrade, Marcelo Rosenbaum, Paulo Biacchi, Carolina Armellini, Adriana Benguela – Produção: L'Occitane au Brésil
3º lugar: Coleção Tuju, de Brunno Jahara – Produção: Riva / Jahara Studio
Menção honrosa: Nozzles, de Alfredo Farné – Produção: Robert Bosch Tool Corporation

- Protótipo

1º lugar: Biko, de Daniel Ruben Nasajon, com orientação de Claudio Freitas Magalhães

***Transporte**

1º lugar: Toro Volcano, de FCA Design Center Latam – Produção: Fiat

2º lugar: Surfer, de Fabio Pagotti Silva, Yuri Berezovoy, William Makant – Produção: Soma Veículos Elétricos

3º lugar: Bicicleta Urbana Híbrida Activ, de Gabriel Delfino de Araújo – Produção: Sense Bike

- Protótipo

1º lugar: Caiaque Andromeda, de Luigi Favarin de Toledo

***Trabalhos Escritos**

1º lugar: Geraldo de Barros: isso, de Fabiana de Barros – Edição: Edições Sesc São Paulo, 2013

1º lugar: Michel Arnoult, design e utopia: móveis em série para todos, de Ethel Leon – Edição: Edições Sesc São Paulo, 2016

2º lugar: Design & Desenvolvimento: 40 Anos Depois, de Gabriel Henrique Torres do Patrocínio, José Mauro Nunes – Edição: Editora Blucher, 2015

- Não-publicados

1º lugar: Tipos móveis de metal da Funtimod: contribuições para a história tipográfica brasileira, de Isabella Ribeiro Aragão sob orientação de Priscila Lena Farias – USP, 2016

1º lugar: Goyana S.A.: Cultura Material, Design e Mitologias, de Gerson de Azevedo Lessa sob orientação de Marcus Dohmann – PPGAV/EBA/UFRJ, 2014

2º lugar: Glossário visual popular paulista: artefatos memoráveis presentes em residências de famílias de origem rural no estado de São Paulo, de Maria Beatriz Ardinghi sob orientação de Priscila Lena Farias – FAUUSP, 2015

Menção honrosa: Design do livro tátil ilustrado: processo de criação centrado no leitor com deficiência visual e nas técnicas de produção gráfica da imagem e do texto, de Elizabeth Romani sob orientação de Clíce de Toledo Sanjar Mazilli – FAUUSP, 2016

JÚRI 29º PRÊMIO DESIGN MCB

Produtos

Construção: Milton Francisco Junior, Renato Kinker e Robinson Salata

Eletroeletrônicos: Luis Alexandre Ogasawara, Marcos Batista e Ricardo Schwab Schirmer

Iluminação: Carlos Fortes, Giorgio Giorgi Junior e Olavo E. de Souza Aranha

Mobiliário: Daniel Candia Alcântara de Oliveira, Edison Barone e Mauro Claro

Têxteis: Debora Carammaschi, Fernanda Yamamoto e Miriam Levinbook

Transportes: Artur Grisanti Mausbach, Carlos Marcelo Teixeira e João Bezerra de Menezes

Utensílios: Claudia Facca, Cristiane Aun e Julio Cesar de Freitas

Marcelo Oliveira (coordenador da comissão avaliadora de produtos)

Graduado em Desenho Industrial (1990), doutor em Arquitetura e Urbanismo (2010) e mestre em Compósitos Avançados (1998) pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, onde coordena o curso de Design da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e, desde 1992, é professor.

Também é professor do departamento de projetos da FAU-USP, consultor e gestor de engenharia de projetos da Equipaer Indústria Aeronáutica Ltda. Tem experiência na área de Desenho Industrial com ênfase em Projeto de Veículos, atuando principalmente projeto de Aeronaves Leves e estruturas aeronáuticas.

Trabalhos escritos

Ágata Tinoco, Alécio Rossi, Andrea Almeida, Anna Paula Silva Gouveia, Auresnede Pires Stephan (Eddy), Charles Vincent, Cibele Taralli, Clíce Mazzilli, Cyntia S. Malaguti de Sousa, Denise Dantas, Edson do Prado Pfützenreuter, Eleida Pereira de Camargo, Fernanda Sarmento, Gil Barros, Giselle Beiguelman, Kathia Castilho, Luz García Neira, Mara Gama, Mariana Rachel Roncoletta, Marili Brandão, Marizilda dos Santos Menezes, Milene Soares Cara, Norberto Gaudencio Junior, Patricia Amorim, Polise Moreira De Marchi, Rodrigo Naumann Bouffleur, Sara Goldchmit, Tatiana Sakurai, Teresa Maria Riccetti, Zuleica Schincariol.

Priscila Lena Farias (coordenadora da comissão avaliadora de trabalhos escritos)

Designer gráfica formada pela FAAP, mestre e doutora em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP, bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq, professora da FAU-USP, onde coordena o LabVisual (Laboratório de Pesquisa em Design Visual). É editora do periódico científico InfoDesign – Revista Brasileira de Design da Informação, e membro do corpo editorial de outras publicações da área de design, no Brasil e no exterior, tais como The Design Journal, Design and Culture, Information Design Journal e Journal of Communication Design. É autora do livro Tipografia Digital: o Impacto das Novas Tecnologias (2AB Editora), e de diversos artigos sobre tipografia, design e semiótica. É uma das coordenadoras da coleção Pensando o Design (Blucher), tradutora de obras sobre design gráfico (para Bookman, Gustavo Gili e Estereográfica), e organizadora de coletâneas como Advanced Issues on Cognitive Science and Semiotics (Shaker Verlag) e Design Frontiers (Mexico, DF: Designio).

Sobre o MCB

O Museu da Casa Brasileira (MCB), instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, dedica-se à preservação e difusão da cultura material da casa brasileira, sendo o único museu do país voltado à arquitetura e ao design. A programação contempla exposições temporárias e de longa duração, além de uma agenda com debates, palestras e publicações que contribuem na formação de um pensamento crítico em temas diversos como urbanismo, habitação, economia criativa, mobilidade urbana e sustentabilidade. Dentre as inúmeras iniciativas do MCB, destacam-se o Prêmio Design MCB, principal reconhecimento do segmento no país, realizado desde 1986, e o projeto Casas do Brasil, cujo objetivo é resgatar e preservar a memória sobre a diversidade do morar do brasileiro.

SERVIÇO

Cerimônia de premiação e abertura da exposição do 30º Prêmio Design MCB: 24 de novembro às 19h30 – entrada gratuita (sujeita à lotação)

Visitação à exposição: até 29 de janeiro de 2017

Encontro com o Júri e Premiados

26 de novembro, às 11h – Entrada gratuita

Local: Museu da Casa Brasileira (11) 3032.3727

Av. Brig. Faria Lima, 2705 – Jd. Paulistano

VISITAÇÃO

De terça a domingo, das 10h às 18h

Ingressos: R\$ 7 e R\$ 3,50 (meia-entrada) | Crianças até 10 anos e maiores de 60 anos são isentos | Pessoas com deficiência e seu acompanhante pagam meia-entrada
Gratuito aos finais de semana e feriados

Acesso a pessoas com deficiência
Bicicletário com 40 vagas | Estacionamento pago no local

Visitas orientadas: (11) 3026.3913 | agendamento@mcb.org.br
www.mcb.org.br

Informações para a imprensa – Museu da Casa Brasileira

Luciana Tamaki – (11) 3026.3910 | comunicacao@mcb.org.br

Bruno Dória – (11) 3026.3900 | analistacomunicacao@mcb.org.br

Informações para a imprensa – Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

Gisele Turteltaub – (11) 3339.8162 | gisele@sp.gov.br

Viviane Ferreira – (11) 3339.8243 | viferreira@sp.gov.br