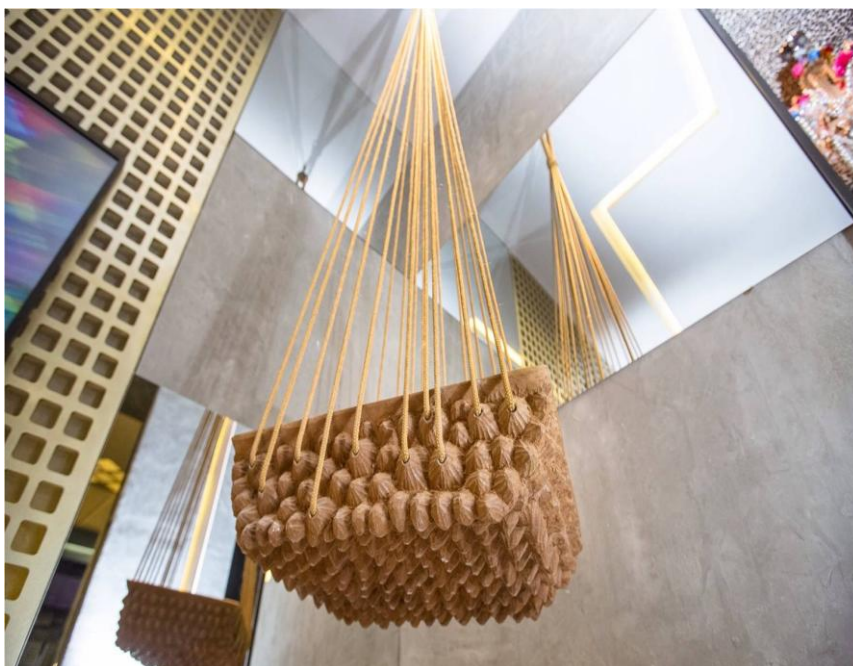


Ciclo de instalações de balanços no jardim do MCB apresenta o Balanço Ajuá, do arquiteto e designer Rodrigo Ambrosio



Lançamento e conversa com o designer: 19 de dezembro às 14h30 – Gratuito
Visitação: até 3 de abril de 2016

Em continuidade ao ciclo de instalações interativas no jardim realizado desde o 2º semestre de 2013, o **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, e o **BOOMSPDESIGN** apresentam o **Balanço Ajuá**, do designer alagoano **Rodrigo Ambrosio**, que conversará com o público no lançamento da peça, dia 19 de dezembro às 14h30, com entrada gratuita.

Inspirado em formas orgânicas, o balanço foi produzido em bloco único de madeira de jaqueira esculpido. O nome Ajuá vem do tupi-guarani e significa “fruta com espinho”, por isso, sua textura remete às saliências pontiagudas da casca da jaca, fruta típica de países tropicais. Produzida em parceria com o escultor André da Marinheira de Boca da Mata (AL), a peça já foi exposta na mostra Casa Cor Alagoas, como uma forma de apresentar ao público do nordeste o artesanato de madeira alagoano.

“Busco resgatar, em meu trabalho, minhas raízes nordestinas, costumes, mestres, materiais e processos. É um movimento de aprendizado e valorização que me engrandece”, destaca Rodrigo Ambrosio, natural de Maceió (AL). Sobre a ideia de expor o seu trabalho de forma interativa no jardim do Museu, ele afirma: “Essa é uma oportunidade única de apresentar ao público uma peça lúdica e de vê-lo interagir de forma livre com uma obra que aproxima as duas funções, resgatando o nosso saber artesanal tropical e a exaltação à natureza”.

Com apoio do Proac, ByKamy, Ceasarsortone, Mekal, Poty, ViaLight Design, Dona Flor e Atlas, o Balanço Ajuá ficará exposto até 3 de abril de 2016.

Sobre o ciclo de instalações de balanços MCB – BOOMSPDESIGN

Desde o 2º semestre de 2013, a parceria do MCB com o BOOMSPDESIGN, sob a curadoria de Roberto Cocenza, trouxe ao jardim do Museu da Casa Brasileira balanços de designers brasileiros de diferentes gerações.

Participaram deste ciclo o balanço “Bodocongó”, de Sérgio Matos; “Sobra”, de Zanini de Zanine; “Trama”, de Renata Moura; “Noar”, de Carol Gay; “Cocar”, do coletivo PAX.ARQ; e “Amor Perfeito”, da Marcenaria Baraúna. Entre novembro de 2014 e abril de 2015, o designer Paulo Alves apresentou o balanço “Atibaia”, criado em conjunto com Luis Suzuki a partir da cadeira homônima, projeto desenvolvido pela dupla que foi 1º lugar na categoria mobiliário do 23º Prêmio Design MCB. O designer Alander Espécie apresentou entre abril e junho de 2015 o balanço “Migramach”, desenvolvido em trama de macramê. Entre junho e setembro, ficou em cartaz o balanço Ibira, do estúdio Tri Design, composto por três cilindros de madeira Cumaru, matéria-prima certificada resultante de manejo sustentável. Antes do balanço “Ajuá”, o arquiteto e designer Rodrigo Ohtake expôs no MCB o balanço “BC”, feito com perfil tubular de aço e assento de tela sintética.

Sobre o BOOMSPDESIGN

Idealizado por Roberto Cocenza, o BOOMSPDESIGN – Fórum Internacional de Arquitetura, Design e Arte, reúne anualmente nomes consagrados no mercado nacional e internacional para discutir arquitetura, design e arte. O evento traz ao Brasil conteúdos e experiências destacadas no cenário mundial. Entre os nomes que já marcaram presença no evento estão Sérgio Rodrigues, Karim Rashid, Harry Allen, Ruy Ohtake, Craig Robins, Todd Bracher, Dror Benshetrit, Chad Oppenheim, Matali Crasset, Tom Price, entre outros.

Sobre o Museu da Casa Brasileira

O **Museu da Casa Brasileira** se dedica às questões da cultura material da casa brasileira. É o único do país especializado em design e arquitetura, tendo se tornado uma referência nacional e internacional nesses temas. Dentre suas inúmeras iniciativas, destaca-se o **Prêmio Design Museu da Casa Brasileira**, realizado desde 1986, e o projeto Casas do Brasil, que promove um inventário sobre as diferentes tipologias de morar no país.

Sobre Rodrigo Ambrosio

Nascido em Maceió, Rodrigo Ambrosio é arquiteto formado pela Universidade Federal de Alagoas onde, posteriormente, lecionou design do objeto. Em suas criações percebe-se um ativismo local e universal, além de simbioses entre tradição e contemporaneidade. Obteve o título de Talento Revelação do São Paulo Design Weekend 2014, e, em 2015, participou de duas exposições em Milão e de uma imersão em Várzea Queimada, sertão do Piauí, a convite do curador Marcelo Rosenbaum. Durante os dez dias vivendo na comunidade, Rodrigo desenvolveu o cesto Croá, peça exclusiva que será replicada pelos artesãos locais para o clube de colecionadores e acervo permanente do MAM, em São Paulo. Ambrosio integra ainda o grupo Design Armorial ao lado dos amigos Rodrigo Almeida, Sérgio Matos e Zanini de Zanine. O grupo estuda as raízes nordestinas mais profundas e as apresenta em peças com design atual, seguindo os ideais do movimento lançado por Ariano Suassuna.

SERVIÇO

Instalação Balanço Ajuá, de Rodrigo Ambrósio

Visitação: 19 de dezembro a 3 de abril de 2016

Conversa com o designer: 19 de dezembro, sábado às 14h30 - Gratuito

Realização: MCB e BOOMSPDESIGN

Apoio: Proac, ByKamy, Ceasarsortone, Mekal, Poty, ViaLight Design, Decorar e Dona Flor

Local: Museu da Casa Brasileira

Av. Faria Lima, 2.705 – Jd. Paulistano

Tel.: (11) 3032.3727

VISITAÇÃO

De terça a domingo, das 10h às 18h

Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3 (meia-entrada) | Crianças até 10 anos e maiores de 60 anos são isentos

Gratuito aos sábados, domingos, feriados e aberturas noturnas

Acesso a pessoas com deficiência / Bicicletário com 40 vagas

Estacionamento pago no local

Visitas orientadas: (11) 3026.3913 / agendamento@mcb.org.br

www.mcb.org.br

Informações para a imprensa – Museu da Casa Brasileira

Filipe Bezerra - (11) 3026.3910 | comunicacao@mcb.org.br

Bruno Dória – (11) 3026.3900 | analistacomunicacao@mcb.org.br

Informações para a imprensa - Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

Gisele Turteltaub – (11) 3339.8243 | gisele@sp.gov.br

Jamile Menezes – (11) 3339-8243 | jmferreira@sp.gov.br