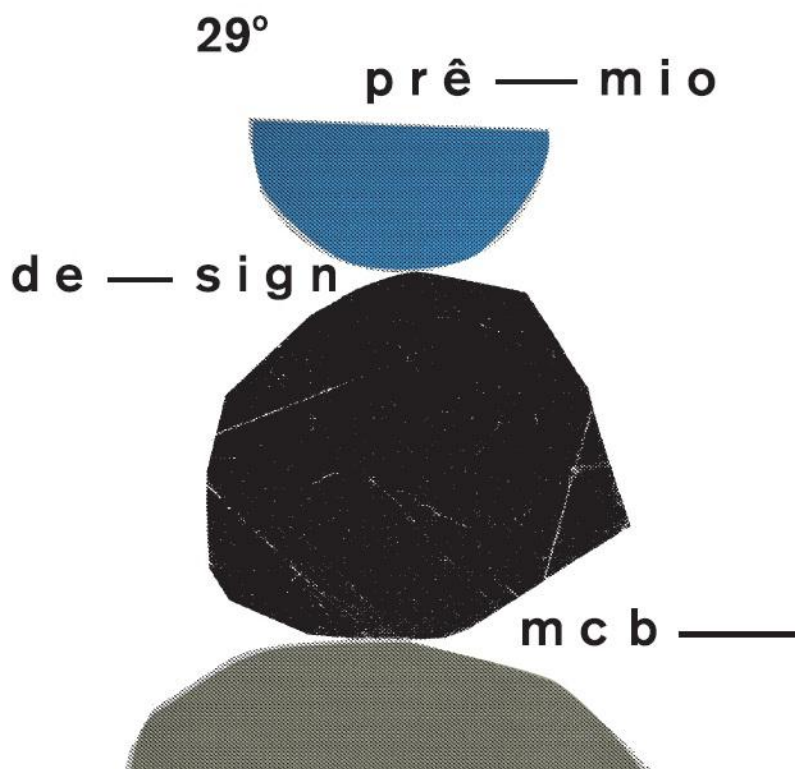




Informações à imprensa  
2015

## **Cerimônia de premiação do 29º Prêmio Design MCB acontece na quinta-feira, 26 de novembro às 19h30**



### ***Evento marca abertura da mostra com premiados e finalistas desta edição***

**Cerimônia e abertura da exposição:** 26 de novembro às 19h30

**Visitação:** até 31 de janeiro de 2016

**Encontro com o júri:** 27 de novembro às 19h30

**Encontro com premiados:** 28 de novembro às 14h

Os produtos e trabalhos escritos premiados no **29º Prêmio Design MCB** serão apresentados no dia 26 de novembro, quinta-feira às 19h30, com entrada gratuita. A cerimônia de premiação acontece no **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, e marca a abertura da exposição com o melhor desta edição. O Prêmio, realizado pelo Museu desde 1986, é o mais reconhecido do país na área e traça, a cada ano, um panorama da produção do design nacional contemporâneo.

Os 33 premiados e 41 finalistas desta edição foram eleitos entre 532 inscritos, sendo que o resultado da premiação foi divulgado no dia 15 de outubro pelo site do MCB. Os trabalhos foram selecionados por duas comissões julgadoras independentes, coordenadas por Artur Grisanti Mausbach, para as categorias de produto, e Priscila Lena Farias, à frente dos trabalhos escritos. O júri foi composto por 51 profissionais de formações diversas, ligados ao design e à arquitetura, pertencentes à indústria, universidades e escritórios de projeto, que tiveram como desafio eleger os destaques desta edição.

Como resultado, a mostra 29º Prêmio Design MCB ressalta a diversidade em produtos que apresentam originalidade, inovação tecnológica e concepção formal além de questões de universalidade e sustentabilidade, que hoje são imprescindíveis. “Mais do que premiar, a avaliação dos trabalhos permitiu a reflexão sobre o percurso do design retratado pelo mais prestigioso prêmio do Brasil. Em uma análise mais ampla, ajudaram a entender como nos situamos, mestres ou aprendizes, no cenário mundial”, explica Artur Mausbach.

Nesta edição, o edital da categoria trabalhos escritos delimitou o escopo para obras cujo tema central seja ligado ao design em suas diversas especialidades, levando em conta, principalmente, a crescente quantidade de títulos publicados por um número cada vez maior de editoras brasileiras e a ampliação do número de programas de pós-graduação específicos para a área.

A diversidade de temas abordados foi um diferencial nesta categoria. Embora predominem trabalhos sobre o design de produto (com particular ênfase ao design de mobiliário), entre os premiados há também obras que abordam design visual, moda, cultura material e design participativo. “Os trabalhos escritos este ano incluem obras consagradas em versão revista e ampliada, e outras que colocam novas e inquietantes questões para o campo do design. Textos que merecem ser lidos em formatos que merecem ser vistos, e que devem ajudar a compreender o campo e estimular novas pesquisas e reflexões sobre ele”, destacou Priscila Farias.

Além dos produtos e publicações vencedores e finalistas, o cartaz premiado e os sete finalistas do Concurso do Cartaz também estarão na mostra do 29º Prêmio Design, em cartaz até 31 de janeiro de 2016. No dia 27 de novembro, às 19h30, os coordenadores das comissões julgadoras das categorias de produto e trabalhos escritos, ao lado do coordenador do júri do Concurso do Cartaz, Gustavo Piqueira, conduzem o público por uma visita exclusiva a exposição no 3º Encontro com o Júri. No dia 28, às 14h, os premiados das 29ª edição conversam com o público sobre seus trabalhos e o processo criativo das peças. A entrada é gratuita e dispensa convite.

#### **Pioneiros do design brasileiro: Fulvio Nanni**

Em paralelo à exposição do **29º Prêmio Design MCB**, a partir de 26 de novembro às 19h30 (entrada gratuita), o MCB apresenta a 3ª edição da série **Pioneiro do design brasileiro**, abordando a obra de **Fulvio Nanni** (1952-1995), um dos precursores do design de autor nos anos 1980 no Brasil. Em edição ampliada, a homenagem é composta pelo painel **Pioneiros do design brasileiro: Fulvio Nanni** e pela mostra de mobiliário e desenhos originais **Nanni Movelaria (1981 – 1995)**.

No painel expositivo, estarão reunidas informações e imagens de Fulvio Nanni ao lado de uma vitrine com o criado-mudo Tridzio, que recebeu o Prêmio Destaque no 1º Prêmio Design MCB (1986). Já a retrospectiva da Nanni Movelaria apresenta mesas, cadeiras, bancadas e estantes que remetem à loja que marcou época na Rua Augusta entre 1981 e 1995, além de peças

emblemáticas do designer como a poltrona Sand e a cadeira Raio 23, reeditadas, desde 2005, pela empresa DPOT.

## **JÚRI 29º PRÊMIO DESIGN MCB**

### **Produtos**

Myriam Tschiptschin Francisco, Fernando Molinari Reda e Artur Grisanti Mausbach (construção); Claudia Facca, Jorge Lopes dos Santos e Kleber Roberto Puchaski (Eletroeletrônicos); Carlos Fortes, Giorgio Giorgi Junior e Luis Emiliano Avendano (Iluminação); Alexandre Santilli, Cristina Ortega e Cristiane Aun (Mobiliário); Débora Carammaschi e Miriam Levinbook (Têxteis); Ari Antônio da Rocha, João Bezerra de Menezes e Marcelo Oliveira (Transportes); Robinson Salata, Nelson Urssi e Paulo de Tarso Oliva Barreto (Utensílios)

### **Artur Grisanti Mausbach** (coordenador da comissão avaliadora de produtos)

Arquiteto graduado pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP) e atuante em design e arquitetura, educação e pesquisa. Em 2010, Artur Grisanti Mausbach obteve o título de doutor, pela escola de arte e design mais tradicional do mundo, o Royal College of Art de Londres. O doutorado em design de veículos acentuou a ação de Mausbach nas áreas de estética automotiva e design sustentável, focos de sua pesquisa. Hoje, somando a arquitetura e urbanismo, Mausbach também trabalha como consultor internacional de design automotivo, além de ser palestrante e organizador de importantes conferências internacionais de design automotivo e sustentabilidade, e crítico de design em publicações internacionais. Destaque para o trabalho de consultoria para a Car Design Research, a colaboração para a Car Design News e a organização da Conferência Internacional de Veículos Ecológicos, EVER, em Monaco. Trabalha como educador desde 1999, ensinando design e arquitetura em diversas instituições, dentre essas, a FAU USP, IED SP e a Universidade Anhembi Morumbi, onde também é coordenador dos cursos de Design de Interiores, Arquitetura e Urbanismo. Todas as suas pesquisas e programas de ensino refletem sua crença na incorporação do valor ambiental no design e na arquitetura.

### **Trabalhos escritos**

Ágata Tinoco, Alécio Rossi, Alexandre Penedo, Andréa Almeida, Anna Paula Silva Gouveia, Auresnede Pires Stephan, Bianca Antunes, Cecilia Consolo, Charles Bezerra, Cibele Taralli, Clíce Mazzilli, Cyntia Malaguti, Denise Dantas, Gisela Belluzzo de Campos, Giselle Beiguelman, Kathia Castilho, Leila Reinert, Mara Gama, Maria Helena Werneck Bomeny, Mariana Rachel Roncoletta, Marili Brandão, Milene Soares Cara, Mônica Moura, Patricia Amorim, Regina Cunha Wilke, Rodrigo Naumann Bouffleur, Suzana Avelar, Tatiana Sakurai, Teresa Maria Riccetti e Zuleica Schincariol.

### **Priscila Lena Farias** (coordenadora da comissão avaliadora de trabalhos escritos)

Designer gráfica formada pela FAAP, mestre e doutora em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP, bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq e professora da FAU USP, onde coordena o LabVisual - Laboratório de Pesquisa em Design Visual. É editora do periódico científico InfoDesign - Revista Brasileira de Design da Informação, e membro do corpo editorial de outras publicações da área de design, no Brasil e no exterior, tais como The Design Journal, Design and Culture, Information Design Journal e Journal of Communication Design. É autora do livro Tipografia Digital: o impacto das novas tecnologias (2ab), e de diversos artigos sobre tipografia, design e semiótica. É uma das coordenadoras da coleção Pensando o Design (Blucher), tradutora de obras sobre design gráfico (para Bookman, Gustavo Gili e Estereográfica), e organizadora de diversas coletâneas, como Advanced issues on cognitive science and semiotics (Shaker Verlag), e Design frontiers (Mexico, DF: Designio).

*O 29º Prêmio Design MCB tem o apoio de Bamboo, Arc Design, Paralela Gift, Abedesign, ADP, Senac, Arco e Ibis Styles.*

### **Sobre o Museu da Casa Brasileira**

O Museu da Casa Brasileira se dedica às questões da cultura material da casa brasileira. É o único do país especializado em design e arquitetura, tendo se tornado uma referência nacional e internacional nesses temas. Dentre suas inúmeras iniciativas, destacam-se o Prêmio Design Museu da Casa Brasileira, realizado desde 1986, e o projeto Casas do Brasil, que promove um inventário sobre as diferentes tipologias de morar no país.

### **SERVIÇO**

#### **Cerimônia de abertura da exposição do 29º Prêmio Design MCB**

26 de novembro às 19h30 – Entrada Gratuita

**Visitação:** até 31 de janeiro de 2016

#### **Pioneiros do design brasileiro: Fulvio Nanni e Nanni Movelaria**

26 de novembro às 19h30 – Entrada Gratuita

**Visitação:** até 28 de fevereiro de 2016

#### **Encontro com o Júri**

27 de novembro, às 19h30 – Entrada gratuita

#### **Encontro com os Premiados**

28 de novembro, às 14h – Entrada gratuita

**Local:** Museu da Casa Brasileira (11) 3032.3727

Av. Brig. Faria Lima, 2705 – Jd. Paulistano

### **VISITAÇÃO**

De terça a domingo, das 10h às 18h

Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3 (meia-entrada) | Crianças até 10 anos e maiores de 60 anos são isentos

Gratuito aos sábados, domingos, feriados e aberturas noturnas

Acesso a pessoas com deficiência / Bicletário com 40 vagas

Estacionamento pago no local

**Visitas orientadas:** (11) 3026.3913 / [agendamento@mcb.org.br](mailto:agendamento@mcb.org.br)

[www.mcb.org.br](http://www.mcb.org.br)

#### **Informações para a imprensa – Museu da Casa Brasileira**

Filipe Bezerra - (11) 3026.3910 | [comunicacao@mcb.org.br](mailto:comunicacao@mcb.org.br)

Bruno Dória – (11) 3026.3900 | [analistacomunicacao@mcb.org.br](mailto:analistacomunicacao@mcb.org.br)

#### **Informações para a imprensa - Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo**

Jamile Menezes – (11) 2627.8243 | [jmferreira@sp.gov.br](mailto:jmferreira@sp.gov.br)

Gisele Turteltaub – (11) 3339.8243 | [gisele@sp.gov.br](mailto:gisele@sp.gov.br)