

**MCB e Editora da Cidade promovem o lançamento do livro  
“MASP: estrutura, proporção, forma”, de Alexandra Cárdenas**



estrutura  
proporção  
forma

*Capa do livro “MASP: estrutura, proporção, forma”, com desenho de Lina Bo Bardi*

**18 de novembro, quarta às 19h – Entrada Gratuita**

A **Editora da Cidade**, da Escola da Cidade – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, e o **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, promovem o lançamento do livro “MASP: estrutura, proporção, forma”, de autoria da arquiteta Alexandra Silva Cárdenas e revisão técnica e adaptação de Marcelo Suzuki e Roberto Rochlitz, no dia 18 de novembro (quarta-feira) às 19h, com entrada gratuita. A publicação aprofunda, a partir de novos desenhos técnicos, fotografias e modelagem eletrônica, a análise do projeto da arquiteta Lina Bo Bardi para o Masp, enfatizando o projeto estrutural do engenheiro Figueiredo Ferraz

“MASP: estrutura, proporção, forma”, que integra a **Coleção Obras Fundamentais**, é patrocinado pelo CAU-SP e foi desenvolvido sob coordenação dos professores da Escola da Cidade Anderson Freitas, Fabio Valentim e José Paulo Gouvêa, em parceria com a arquiteta Alexandra Cárdenas, os arquitetos Marcelo Suzuki, Marcelo Ferraz e o engenheiro Roberto Rochlitz. No lançamento no MCB, a equipe do livro estará presente para uma mesa-redonda.

"Este livro inaugura uma coleção que pretende, de forma didática, elucidar para estudantes, profissionais e diletantes de arquitetura construções que inegavelmente contribuiram para a

evolução do pensamento arquitetônico. Obras que não se restringiram a responder a demanda exigida pelo programa, mas acabaram por se tornar verdadeiros manifestos da sociedade contemporânea no Brasil para o mundo", afirma o professor e editor Anderson Freitas. "Com o intuito de esclarecer objetivamente intrincados sistemas estruturais e construtivos através de desenhos esquemáticos e textos, esta coleção acaba por também resgatar fatos importantes que contextualizam o momento histórico que precederam estas obras."

"A futura sede do Museu de Arte de São Paulo encontra em sua estrutura um dos pontos altos da atual técnica de engenharia. (...) ponto central desta arquitetura, ela alcança a simplicidade em uma grandiosidade pura, tanto pelas suas dimensões como pela clareza da solução. (...) Em resumo, o exposto é a síntese desta estrutura que resiste a esforços surpreendentes, procurando expressar com fidelidade o que a arquitetura comunica estética e funcionalmente", escreveu Lina Bo Bardi nos anos 1960. "Acho que no MASP eliminei o esnobismo cultural tão querido pelos intelectuais (e os arquitetos de hoje), optando pelas soluções diretas, despidas".

"Como se poderá conferir no livro, o extraordinário vão deste importante museu da cidade de São Paulo não é resultado de um mero capricho projetual de Lina Bo Bardi. Suas razões extrapolam a questão técnica, ou melhor, é justamente a excelência técnica em relação ao concreto armado já empregada no Brasil em larga escala naquele momento que permitiu a existência deste complexo equipamento, de maneira a preservar a relação visual existente e também já consolidada pelo uso público na Av. Paulista", conclui Anderson Freitas.

#### **Sobre a Coleção Obras Fundamentais**

O livro "MASP: estrutura, proporção e forma" inaugura a Coleção Obras Fundamentais, tendo como objeto de estudo o prédio desenhado por Lina Bo Bardi no final dos anos 1950 e inaugurado em 1968. O livro inclui uma ampla análise do complexo sistema estrutural desenvolvido para viabilizar a construção do edifício. Em 2016, o segundo volume desta coleção será sobre o edifício da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, do arquiteto João Batista Vilanova Artigas, organizado pelo também professor e arquiteto Antonio Carlos Barossi.

#### **Sobre a Editora da Cidade**

A Editora da Cidade surgiu em 2010 vinculada à Escola da Cidade, com a proposta de contribuir, por meio de suas publicações, com a reflexão no campo da cultura e, em especial, em relação à arquitetura, construindo um repertório coletivo. Editou inicialmente a Coleção Arquiteturas, - em um primeiro momento em parceria com a Editora Hedra e depois independente-, livros monográficos com a obra de arquitetos importantes no cenário da Arquitetura Latino-Americana e que, até então, não tinham publicações específicas. A Editora lança agora a coleção Outras Palavras, com autores de outras áreas, como história, filosofia e psicanálise, e que contribuíram com seu saber nas atividades da Escola da Cidade. Os primeiros três autores são Antonio Risério, Margareth Rago e Tales Ab'Saber, abordando temas relacionados à cidade e ao modo de vida contemporâneo. Este ano, a Editora da Cidade inicia, ainda, uma parceria de coedição e distribuição com a Editora WMF Martins Fontes, ampliando o alcance das publicações.

#### **Sobre o Museu da Casa Brasileira**

O Museu da Casa Brasileira se dedica às questões da cultura material da casa brasileira. É o único do país especializado em design e arquitetura, tendo se tornado uma referência nacional e internacional nesses temas. Dentre suas inúmeras iniciativas, destacam-se o Prêmio Design Museu da Casa Brasileira, realizado desde 1986, e o projeto Casas do Brasil, que promove um inventário sobre as diferentes tipologias de morar no país.

## **FICHA TÉCNICA**

“MASP: estrutura, proporção e forma”

Texto: Alexandra Silva Cárdenas

Adaptação e revisão técnica: Marcelo Suzuki e Roberto Rochlitz

Edição: Marcelo Carvalho Ferraz

Produção editorial: Marina Rago Moreira

Tradução: Beatriz Rahal Castro

Revisão: Thais Rimkus

Projeto gráfico e diagramação: Três Design

Desenhos técnicos e modelagem eletrônica: Alexandra Silva Cárdenas, Marcelo Suzuki e Vitor da Silva Costa

(Esta publicação ocorre no âmbito das comemorações do centenário de nascimento da arquiteta Lina Bo Bardi)

## **EDITORA DA CIDADE**

Coordenação editorial: Anderson Freitas, José Paulo Gouvêa, Fabio Valentim

Editora executiva: Marina Rago Moreira

[editoradacidade@escoladacidade.edu.br](mailto:editoradacidade@escoladacidade.edu.br)

## **SERVIÇO:**

**Lançamento do livro "MASP: estrutura, proporção, forma"**

18 de novembro às 19h – Entrada gratuita

## **Mesa-redonda**

Com Alexandra Silva Cárdenas (autora), Marcelo Suzuki, Roberto Rochlitz e Marcelo Ferraz (editor, mediador da mesa)

18 de novembro às 20h – Entrada gratuita

**Local:** Museu da Casa Brasileira (11) 3032.3727

Av. Brig. Faria Lima, 2705 – Jd. Paulistano

## **VISITAÇÃO**

De terça a domingo, das 10h às 18h

Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3 (meia-entrada) | Crianças até 10 anos e maiores de 60 anos são isentos

Gratuito aos sábados, domingos, feriados e aberturas noturnas

Acesso a pessoas com deficiência / Bicletário com 40 vagas

Estacionamento pago no local

**Visitas orientadas:** (11) 3026.3913 / [agendamento@mcb.org.br](mailto:agendamento@mcb.org.br)

[www.mcb.org.br](http://www.mcb.org.br)

## **Informações para a imprensa – Escola da Cidade**

Camila Regis - (11) 3258-8108 ramal 234 | [assessoriaimprensa@escoladacidade.edu.br](mailto:assessoriaimprensa@escoladacidade.edu.br)

## **Informações para a imprensa – Museu da Casa Brasileira**

Filipe Bezerra - (11) 3026.3910 | [comunicacao@mcb.org.br](mailto:comunicacao@mcb.org.br)

Bruno Dória – (11) 3026.3900 | [analistacomunicacao@mcb.org.br](mailto:analistacomunicacao@mcb.org.br)

**Informações para a imprensa - Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo**

Jamile Menezes – (11) 3339.8243 | [jmferreira@sp.gov.br](mailto:jmferreira@sp.gov.br)

Gisele Turteltaub – (11) 3339.8243 | [gisele@sp.gov.br](mailto:gisele@sp.gov.br)