

Educativo MCB propõe a oficina “Bodegon: desenho de natureza morta” no programa Uma Tarde no Museu



Pedro Alexandrino - São Paulo, SP, 1856 - São Paulo, SP, 1942

Uvas e pêssegos, primeiro quarto do século XIX (óleo sobre tela, 60 x 73 cm)

Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo. Doação da Família Azevedo Marques, 1949

Crédito fotográfico: Isabella Matheus

17 de outubro, sábado às 14h30 – Gratuito (vagas limitadas)

O **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, realiza no dia 17 de outubro, sábado às 14h30, a atividade **Bodegon: desenho de natureza morta**, como parte do programa educativo **Uma Tarde no Museu**. A oficina, com inscrições gratuitas e vagas limitadas, convida os participantes para uma sessão de desenho de observação de cenas compostas por objetos da **Coleção MCB** e da mostra **Tapas: design espanhol para gastronomia**.

Também conhecido como natureza-morta, “Bodegon” é um gênero de pintura que representa em detalhes os hábitos domésticos alimentícios de um período histórico e de uma população específica. Na oficina no MCB, serão usadas como modelo algumas peças da Coleção MCB que

pertenceram ao pintor paulista Pedro Alexandrino (1856-1942). Especializado em naturezas mortas, o artista se destacou por representar objetos de metal em suas obras, transmitindo a impressão de volume e brilho, além dos diferentes tons de cada material.

As inscrições para a oficina, voltada às famílias e ao público em geral, podem ser feitas pelos contatos agendamento@mcb.org.br ou (11) 3026-3913/ 3032-3727. A indicação etária é a partir de 7 anos (crianças menores de 12 anos devem ser acompanhadas por pais ou responsáveis).

Ainda em outubro, será realizada mais uma edição de **Uma Tarde no Museu**, no dia 31. Também inspirada na mostra **Tapas**, a oficina **Prato Cheio** promoverá um laboratório para criação de coquetéis não alcoólicos e desenhos comestíveis utilizando anilina, espumas e calda de chocolate.

Sobre a exposição Tapas: design espanhol para gastronomia

A exposição **Tapas: design espanhol para gastronomia**, explora a interação entre design e gastronomia, duas disciplinas criativas que vivem um momento recente de ebulição na Espanha. Descrita como “um espetáculo de imaginação e talento a serviço do paladar”, apresenta alguns ícones tradicionais do design espanhol para alimentos juntamente com cerca de 250 objetos mais recentes, utilizados no preparo e para servir refeições, concebidos ou fabricados na Espanha nas últimas décadas. Produzida pela Acción Cultural Española (AC/E), conta com apoio da Embaixada da Espanha e do Consulado Geral da Espanha em São Paulo.

Inédita no Brasil, **Tapas** chegou a São Paulo desde Madri, após itinerar por Tóquio (Japão), Miami, Washington e Albuquerque (Estados Unidos), Seul (Coreia do Sul), Toronto (Canadá), Liubliana (Eslovênia), Guanajauto e México D.F (México). Com curadoria do arquiteto e designer catalão Juli Capella, que já apresentou em São Paulo a exposição “300% Spanish design” no SESC Av. Paulista em 2009, a mostra destaca as contribuições do design na gastronomia a partir de três módulos: **mesa, cozinha e comida**. Vídeos complementam os conteúdos e mostram o preparo de pratos tradicionais como o arroz de paella e os churros, além de artefatos utilizados pelos principais chefs da Espanha, como Ferrán Adriá (El Bulli) e os irmãos Roca (El Celler de Can Roca).

Ainda em outubro, em celebração ao Tapas Week (que acontece em São Paulo a partir de 22 de outubro) e como parte da programação especial da exposição, o MCB apresenta uma feira gastronômica que contará com mais de 20 barracas e food trucks de culinária espanhola, assim como atrações musicais e artísticas. Confira a programação completa no site mcb.org.br.

Sobre o Educativo MCB

O Educativo MCB propõe práticas que articulam o olhar, o fazer e o pensar. Queremos que os visitantes assumam o papel de investigadores, pesquisando os conteúdos que o museu oferece em uma perspectiva contemporânea. A ideia é criar desafios para que os participantes das atividades educativas levantem questões a partir de suas próprias experiências e descubram novos sentidos ao relacionar a visita ao MCB com suas vidas.

Visitas em grupos – em geral, instituições de ensino e sociais podem ser agendadas previamente. A duração é de aproximadamente uma hora e meia. Grupos com mais de 25 pessoas são divididos em duas turmas. Visitas espontâneas podem ser realizadas individualmente ou em grupo.

Sobre o Museu da Casa Brasileira

O Museu da Casa Brasileira se dedica às questões da cultura material da casa brasileira. É o

único do país especializado em design e arquitetura, tendo se tornado uma referência nacional e internacional nesses temas. Dentre suas inúmeras iniciativas, destacam-se o Prêmio Design Museu da Casa Brasileira, realizado desde 1986, e o projeto Casas do Brasil, que promove um inventário sobre as diferentes tipologias de morar no país.

SERVIÇO

Uma Tarde no Museu – Bodegon: desenho de natureza morta

17 de outubro, sábado às 14h30 – Gratuito

Inscrições (vagas limitadas): (11) 3032.3727 / 3026.3913 – agendamento@mcb.org.br

Indicação etária: a partir de 7 anos - Crianças de até 12 anos devem ser acompanhadas pelos pais ou responsável

Local: Museu da Casa Brasileira

Av. Faria Lima, 2.705 – Jd. Paulistano

Tel.: (11) 3032.3727

VISITAÇÃO

De terça a domingo, das 10h às 18h

Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3 (meia-entrada) | Crianças até 10 anos e maiores de 60 anos são isentos

Gratuito aos sábados, domingos, feriados e aberturas noturnas

Acesso a pessoas com deficiência / Bicicletário com 40 vagas

Estacionamento pago no local

Visitas orientadas: (11) 3026.3913 / agendamento@mcb.org.br

www.mcb.org.br

Informações para a imprensa – Museu da Casa Brasileira

Filipe Bezerra - (11) 3026.3910 | comunicacao@mcb.org.br

Bruno Dória – (11) 3026.3900 | analistacomunicacao@mcb.org.br

Informações para a imprensa - Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

Gisele Turteltaub – (11) 3339.8243 | gisele@sp.gov.br

Jamile Menezes – (11) 3339-8243 | jmferreira@sp.gov.br