

Oficina de bioconstrução no MCB ensina a criar estrutura com a técnica de superadobe



19 de setembro, sábado das 10h às 13h e 14h às 17h – Gratuito

O **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, realiza no dia 19 de setembro, sábado, às 10h e 14h, mais uma edição da Oficina de Bioconstrução como parte do programa educativo **Uma Tarde no Museu**, voltado às famílias e ao público em geral. A atividade integra a programação da mostra **Casas – a morada das almas**, que esteve em cartaz entre junho e agosto no MCB, reunindo fotografia de Zaida Siqueira sobre técnicas construtivas ancestrais presentes no território nacional.

Com patrocínio da Atlas e apoio da Akzonobel, o engenheiro civil em bioconstrução Felipe Pinheiro orientará os participantes no desenvolvimento de modelos construtivos utilizando a estrutura de superadobe, processo que consiste no preenchimento de sacos de polipropileno com solo argiloso, moldados no próprio local por meio do seu apiloamento por processo artesanal ou semi-industrial, através de pistões.

Esta peça, juntamente com as estruturas de adobe, taipa de pilão e pau a pique desenvolvidas durante as oficinas do mês de agosto, formará um muro que será posteriormente integrado ao roteiro de visitas agendadas como modelos técnicos no jardim do Museu.

As inscrições gratuitas, com vagas limitadas, devem ser feitas pelos contatos (11) 3026-3913 ou agendamento@mcb.org.br. A indicação etária é a partir de 12 anos. É aconselhável trazer uma toalha para secar os pés e o uso de roupas confortáveis que possam sujar.

Sobre a mostra Casas – morada das almas

No desenvolvimento deste projeto, a fotógrafa Zaida Siqueira percorreu 20 estados brasileiros registrando a sabedoria do homem ao lidar com a natureza para edificar sua casa, manuseando a terra, as pedras e a madeira. Ao estabelecer semelhanças de acordo com características climáticas e de solo, ela observou também aspectos da flora e da fauna. As influências culturais também aparecem em seu trabalho, como nas malocas (tipo de cabana comunitária utilizada pelos nativos da região amazônica) das terras indígenas de Mato Grosso. No interior de São Paulo e Minas Gerais, estados que viveram o apogeu da cultura do café, há registros de casarões de taipa e pau a pique. Na capital paulista, a construção do Pátio do Colégio, por exemplo, empregou originalmente essas duas técnicas na edificação das paredes.

A exposição, que ficou em cartaz no MCB entre 18 de junho e 23 de agosto, reuniu setenta e duas fotografias, revelando aspectos curiosos da construção das casas brasileiras como o uso de elementos como cupinzeiros socados e açúcar mascavo; seis instalações criadas pelo engenheiro civil Felipe Pinheiro, nas quais pedaços de muros semi-prontos ilustram a estrutura interior das construções; seis arquivos audiovisuais que integram a série documental de episódios “Habitar Habitat”, produzida em 2013 por Paulo Markun e dirigida por Sérgio Roizenblit, abordando habitações brasileiras que trazem de volta a taipa de pilão, o pau a pique, o adobe, palhoças, palafitas e trançados para cobertura vegetal, feitos com materiais como bambu e palha.

“A pesquisa revelou que essas técnicas estão sendo retomadas na bioconstrução, pois são sustentáveis e apresentam bons resultados acústicos e térmicos, além da qualidade ecológica. Essas edificações geram menos impacto durante a construção e podem ser reabsorvidas pela natureza”, complementa Zaida.

Sobre Felipe Pinheiro

Felipe Pinheiro é engenheiro civil e permacultor desde 2003. Co-criador da Ecosapiens, escritório de arquitetura e engenharia voltado para projetos de baixo impacto ambiental e o Vivências da Terra, programa de educação em Permacultura, desenvolve, desde 2013, ações educativas e técnicas voltadas para a sustentabilidade do arquipélago de Fernando de Noronha, inspiradas no modelo de cidades em transição. A permacultura é a cultura que engloba métodos holísticos para planejar, atualizar e manter sistemas de escala humana como jardins, vilas, aldeias e comunidades ambientalmente sustentáveis, socialmente justos e financeiramente viáveis.

Sobre o Educativo MCB

O Educativo MCB propõe práticas que articulam o olhar, o fazer e o pensar. Queremos que os visitantes assumam o papel de investigadores, pesquisando os conteúdos que o museu oferece em uma perspectiva contemporânea. A ideia é criar desafios para que os participantes das atividades educativas levantem questões a partir de suas próprias experiências e descubram novos sentidos ao relacionar a visita ao MCB com suas vidas. Visitas em grupos – em geral, instituições de ensino e sociais podem ser agendadas previamente. A duração é de aproximadamente uma hora e meia. Grupos com mais de 25 pessoas são divididos em duas turmas. Visitas espontâneas podem ser realizadas individualmente ou em grupo.

Sobre o MCB

O Museu da Casa Brasileira é o primeiro museu no país especializado em arquitetura e design. Ao longo de mais de quatro décadas de existência tornou-se referência nacional e internacional nesses segmentos por promover programas como o Prêmio Design MCB, concurso criado em 1986 com o objetivo de incentivar a produção brasileira nesta área, e o projeto Casas do Brasil, de resgate e preservação da memória sobre a diversidade do morar do brasileiro.

SERVIÇO

Uma Tarde no Museu – Oficina de bioconstrução

Com Felipe Pinheiro

19 de setembro, sábado das 10h às 13h e 14h às 17h – Gratuito

Inscrições (vagas limitadas): (11) 3032.3727 / 3026.3913 – agendamento@mcb.org.br

Indicação etária: a partir de 12 anos

É aconselhável trazer uma toalha para secar os pés e o uso de roupas confortáveis que possam sujar.

Local: Museu da Casa Brasileira

Av. Faria Lima, 2.705 – Jd. Paulistano

Tel.: (11) 3032.3727

VISITAÇÃO

De terça a domingo, das 10h às 18h

Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3 (meia-entrada) | Crianças até 10 anos e maiores de 60 anos são isentos

Gratuito aos sábados, domingos, feriados e aberturas noturnas

Acesso a pessoas com deficiência / Bicicletário com 40 vagas

Estacionamento pago no local

Visitas orientadas: (11) 3026.3913 / agendamento@mcb.org.br

www.mcb.org.br

Informações para a imprensa – Museu da Casa Brasileira

Filipe Bezerra - (11) 3026.3910 | comunicacao@mcb.org.br

Bruno Dória – (11) 3026.3900 | analistacomunicacao@mcb.org.br

Informações para a imprensa - Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

Gisele Turteltaub – (11) 3339.8162 | gisele@sp.gov.br

Jamile Menezes – (11) 3339-8243 | jmferreira@sp.gov.br