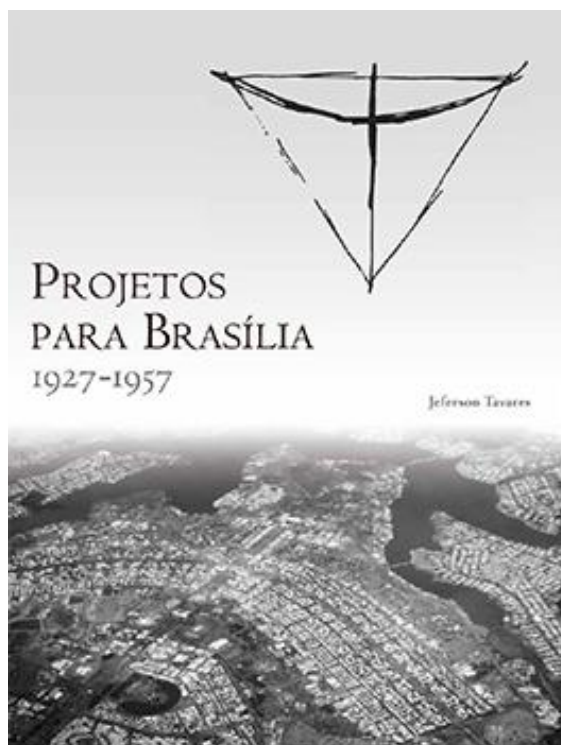


Iphan e MCB lançam o livro **Projetos para Brasília 1927-1957** com debate sobre os 55 anos da capital federal



25 de abril, sábado às 10h30 – Entrada Gratuita

Um dos mais expressivos conjuntos urbanísticos produzidos pelo homem moderno, atualmente Patrimônio Cultural da Humanidade, é o principal tema do livro **Projetos para Brasília 1927-1957**, que será lançado em São Paulo no dia 25 de abril às 10h30 pelo **Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan)** em parceria com o **Museu da Casa Brasileira (MCB)**, Instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, em evento gratuito e aberto ao público.

Para celebrar os 55 anos da capital federal, além do lançamento do livro, será também realizado na ocasião um debate sobre o tema **Brasília e a Cultura Urbanística**, mediado pelo diretor do Departamento de Articulação e Fomento do Iphan, Luiz Philippe Peres Torelly, com a participação dos arquitetos do Instituto de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo (IAU-USP) Sarah Feldman e Carlos Roberto Monteiro de Andrade e do arquiteto Abílio Guerra, diretor do site Vitruvius.

A publicação de **Jeferson Tavares**, resultado de sua pesquisa de mestrado no Instituto de Arquitetura e Urbanismo (IAU) da USP São Carlos, em 2004, analisa tanto as curvas e formas intrigantes do projeto urbanístico inovador do pioneiro da arquitetura modernista no Brasil e vencedor do Concurso do Plano Piloto de Brasília, Lucio Costa, como também os outros 26 projetos participantes. O livro aborda ainda, com riqueza e profundidade, as origens das ideias e conceitos

do ponto de vista histórico, político e urbanístico que influenciaram a localização e configuração urbana de Brasília.

A pesquisa do autor já havia sido destacada no MCB, durante o cinquentenário de Brasília, em 2010. Na ocasião, foi realizada a exposição **Outros Planos: Brasília**, que permitiu a visualização de uma síntese das soluções apresentadas para o Plano Piloto da cidade, além da compreensão da parcialidade do júri em selecionar projetos com filiações modernistas. “Essa seleção permite que nos aproximemos das decisões do júri, compreendendo, assim, que a eleição dos finalistas esteve diretamente atrelada aos preceitos da vanguarda urbanística da época, ligada ao Movimento Moderno, embora a contribuição dos projetos vá além desses preceitos”, afirmou Jeferson Tavares à época. “*Outros Planos* sugere um olhar sobre a realidade urbana brasileira da primeira metade do século 20, cujas soluções – esquecidas ou ignoradas – ainda podem nos ensinar através de erros e acertos”.

O Superintendente do Iphan-DF, Carlos Madson, autor da apresentação do livro, descreve Brasília como uma cidade incomum e “que adquiriu notoriedade e importância por sua trajetória evolutiva não em virtude de algum acontecimento singular ocorrido em seu espaço, como em tantas outras cidades do mundo. Ao contrário, a concepção urbana singular (...), a idealização de uma nova capital para o país desejoso de ser moderno e autônomo, bem como a epopeia da construção em pouco mais de três anos é que a tornaram uma cidade histórica”.

Sobre o Iphan

O Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) é uma autarquia federal vinculada ao Ministério da Cultura, responsável por preservar os diferentes elementos que compõem a sociedade brasileira. Tendo como Missão promover e coordenar o processo de preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro para fortalecer identidades, garantir o direito à memória e contribuir para o desenvolvimento socioeconômico do Brasil, a responsabilidade do Iphan implica em preservar, divulgar e fiscalizar os bens culturais brasileiros, bem como assegurar a permanência e usufruto desses bens para a atual e as futuras gerações.

Sobre o Museu da Casa Brasileira

O Museu da Casa Brasileira se dedica às questões da cultura material da casa brasileira. É o único do país especializado em design e arquitetura, tendo se tornado uma referência nacional e internacional nesses temas. Dentre suas inúmeras iniciativas, destacam-se o Prêmio Design Museu da Casa Brasileira, realizado desde 1986, e o projeto Casas do Brasil, que promove um inventário sobre as diferentes tipologias de morar no país.

SERVIÇO

Lançamento do livro *Projetos para Brasília 1927 - 1957*

25 de abril às 10h30 - Entrada gratuita

Preço promocional no dia do lançamento: R\$50 (pagamento somente em dinheiro)

Mesa-Redonda “Brasília e a Cultura Urbanística”

25 de abril às 11h - Entrada gratuita

Mediação: Luiz Philippe Peres Torelly (Iphan)

Participação: Abílio Guerra (portal Vitruvius), Carlos Roberto Monteiro de Andrade e Sarah Feldman (IAU-USP)

Local: Museu da Casa Brasileira - (11) 3032-3727

Av. Brigadeiro Faria Lima, 2705 - Jardim Paulistano

VISITAÇÃO

De terça a domingo, das 10h às 18h

Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3 (meia-entrada) | Crianças até 10 anos e maiores de 60 anos são isentos

Gratuito aos sábados, domingos, feriados e aberturas noturnas

Acesso a pessoas com deficiência | Bicicletário com 40 vagas | Estacionamento pago no local

Visitas orientadas: (11) 3026.3913 / agendamento@mcb.org.br

www.mcb.org.br

Informações para a imprensa – Iphan

Íris Santos - (61) 2024 5461 – iris.santos@iphan.gov.br

Informações para a imprensa – Museu da Casa Brasileira

Filipe Bezerra - (11) 3026.3910 | comunicacao@mcb.org.br

Bruno Dória – (11) 3026.3900 | analistacomunicacao@mcb.org.br

Informações para a imprensa - Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

Jamile Menezes – (11) 3339-8243 | jmferreira@sp.gov.br

Natália Inzinna – (11) 3339-8162 | ninzinna@sp.gov.br