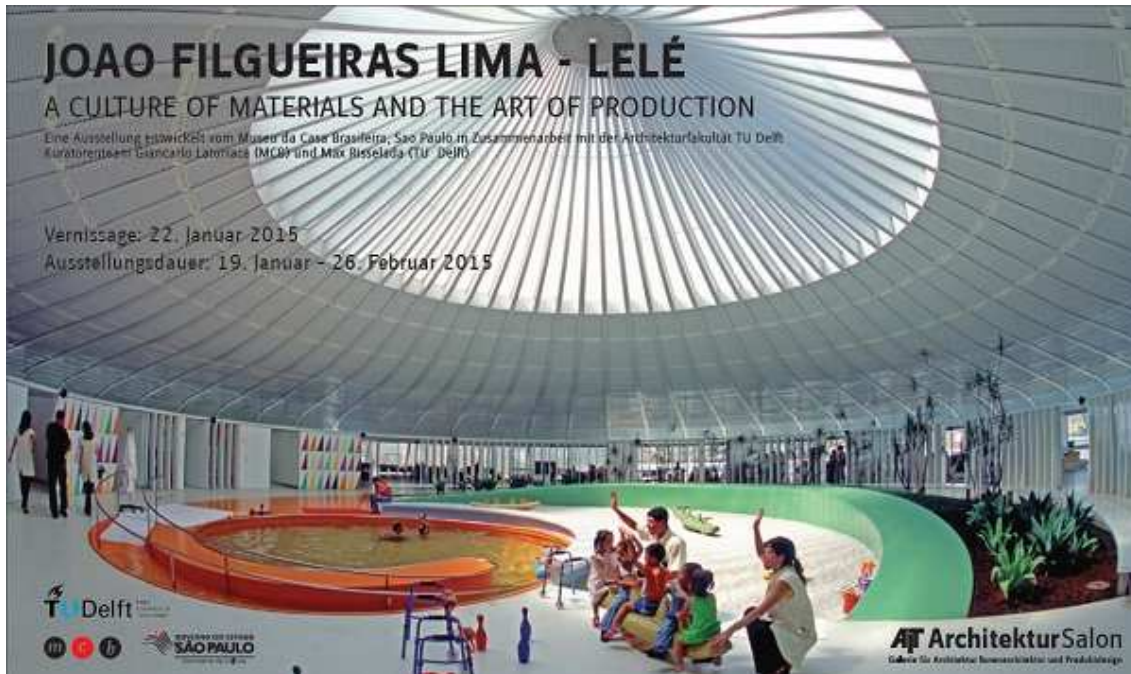




Informações à imprensa
2015

Exposição sobre Lelé do MCB chega à Alemanha



A mostra “João Figueiras Lima – Lelé: a cultura dos materiais e a arte da produção” passa por Colônia e Hamburgo no começo de 2015

Abertura: 22 de janeiro

Visitação: 19 de janeiro a 26 de fevereiro/2015

AIT- ArchitekturSalon Köln – Colônia, Alemanha

O **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, em parceria com a **Universidade de Delft** (Holanda) e as galerias de arquitetura **AIT-ArchitekturSalon Colônia e Hamburgo** (Alemanha), realiza a segunda itinerância internacional da exposição sobre o arquiteto João Figueiras Lima, o Lelé. Na Alemanha, a mostra fica em cartaz em janeiro e fevereiro em Colônia, e entre abril e junho em Hamburgo.

A mostra foi curada pelo diretor técnico do MCB, Giancarlo Latorraca, em parceria com Max Risselada, professor da Universidade de Delft, e exposta no Museu em 2010 sob o título **A arquitetura de Lelé: fábrica e invenção**. Também foi apresentada no espaço Usiminas em Ipatinga, Minas Gerais, no Museu Oscar Niemeyer em Curitiba, Paraná e no Teatro Castro Alves em Salvador, Bahia. A primeira itinerância internacional levou o trabalho de Lelé em 2012 para o NAI – Instituto Holandês de Arquitetura, em Roterdã. Com contribuições de Jorn Konjin, do próprio Instituto, foram complementadas informações à obra do arquiteto brasileiro para a audiência local, desta vez apresentada como **Lelé: arquiteto da saúde e do bem-estar**.

É esse acervo completo que será exposto na Alemanha a partir de 19 de janeiro, a princípio no AIT - ArchitekturSalon Köln. Renomeada **João Figueiras Lima – Lelé: a cultura dos materiais e a arte da produção**, a mostra revela o apuro técnico e a grande inventividade das soluções propostas por Lelé, arquiteto seminal na implantação de uma espacialidade adequada ao homem e ao ambiente no Brasil, com seus projetos integrados corretamente à paisagem e ao seu contexto sociocultural.

Maquetes, desenhos, fotografias, filmes e animações compõem a exposição em Colônia, apresentando ampla gama de soluções que mostram a naturalidade do arquiteto em projetar desde grandes espaços até o mobiliário ou detalhes de um componente hospitalar. Hospitais e passarelas de pedestres, entre outros projetos, revelam o cuidado de Lelé na concepção de obras que visam melhorar a qualidade de vida dos usuários. Um bom exemplo é a solução para passarelas de pedestres desenhadas por Lelé em Salvador, na Bahia.

Em Colônia, **Lelé: a cultura dos materiais e a arte da produção** abre à visitação concomitante a PASSAGES 2015, tradicional semana de design da cidade, no dia 19 de janeiro. Até o final de PASSAGES, no dia 25 de janeiro, a mostra na galeria estará aberta excepcionalmente de segunda a domingo. A abertura oficial da exposição é no dia 22 de janeiro.

Em Hamburgo, **Lelé: a cultura dos materiais e a arte da produção** ficará exposta em outra sede da galeria de arquitetura, AIT- ArchitekturSalon Hamburg, de 24 de abril até 4 de junho.

Sobre o AIT - ArchitekturSalon Köln –

O galeria de arquitetura **Colônia**, assim como a de **Hamburgo**, nasceu como desdobramento da revista **AIT** – uma das publicações mais tradicionais do setor no mundo, com quase 120 anos de história. Idealizados como espaço expositivo aberto à discussão dos mais variados temas ligados à arquitetura e ao design de interiores, as galerias fogem da sisudez do modelo clássico e se apresentam como um local de acesso gratuito e que busca nova forma de abordar questões pertinentes à área.

Sobre o Museu da Casa Brasileira

O **Museu da Casa Brasileira** se dedica às questões da cultura material da casa brasileira. É o único do país especializado em design e arquitetura, tendo se tornado uma referência nacional e internacional nesses temas. Dentre suas inúmeras iniciativas, destaca-se o **Prêmio Design Museu da Casa Brasileira**, realizado desde 1986, e o projeto Casas do Brasil, que promove um inventário sobre as diferentes tipologias de morar no país.

SERVICO:

Lelé: a cultura dos materiais e a arte da produção

Abertura: 22 de janeiro

Visitação: 19 de janeiro a 26 de fevereiro de 2015

Entrada gratuita

Local: AIT - ArchitekturSalon Köln – Salão de Arquitetura de Colônia

Rua Vogelsander, nº 70 - Barthonia Forum | antiga Fábrica 4711

Tel.: +49 (0) 221/299 41 50-1

VISITAÇÃO - Entrada gratuita

De 19 a 25 de janeiro

De segunda a sábado, das 11h às 21h
Domingo, das 11 às 18h

De 26 de janeiro a 26 de fevereiro
Terça e quarta, das 11h às 17h
Quinta e sexta, das 11h às 20h
Sábado, das 13h às 17h

Informações para a imprensa – Museu da Casa Brasileira

Filipe Bezerra - Coordenador de comunicação | comunicacao@mcb.org.br

João Vicente - Assistente de comunicação | assistcomunicacao@mcb.org.br

Izabelle Prado - Assistente de comunicação | assist2comunicacao@mcb.org.br

Informações para a imprensa - Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

Jamile Menezes – (11) 3339-8243 | jmferreira@sp.gov.br

Natália Inzinna – (11) 3339-8162 | ninzinna@sp.gov.br