



Informações à imprensa
2014

No ano do centenário da arquiteta, MCB realiza a mostra “Maneiras de expor: arquitetura expositiva de Lina Bo Bardi”



*Foto: Pinacoteca do MASP com os cavaletes de vidro de Lina Bo Bardi em 1968
(Crédito: Paolo Gasparini - Col. Instituto Lina Bo e P. M. Bardi)*

Abertura: 19 de agosto às 19h30

Visitação: até 9 de novembro

O **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, realiza, a partir de 19 de agosto, a mostra **Maneiras de expor: arquitetura expositiva de Lina Bo Bardi**. No âmbito do centenário de nascimento da arquiteta ítalo-brasileira (Roma, 1914 - São Paulo, 1992), o MCB aborda detalhes da trajetória de Lina Bo Bardi, especialmente após sua vinda para o Brasil, revelando como ela foi influenciada pela cultura popular do país e destacando seu importante legado para a museografia nacional.

“Apresentamos nesta exposição-homenagem, uma frente da múltipla atuação da arquiteta Lina Bo Bardi: exposições que desenhou, curou e realizou”, explica Giancarlo Latorraca, diretor técnico do MCB e curador da mostra. “Buscamos trazer uma visão ampla e não única desta ‘trajetória expositiva’, desde as experiências aplicadas no MASP 7 de abril, feitas com a fresca bagagem da cultura museológica italiana, às grandes mostras populares do SESC Pompeia.”

O encontro com o universo da arquiteta, abordado pelo viés da prática expositiva, se inicia pela indicação de alguns pontos fundamentais experimentados em sua primeira atuação

profissional ainda na Itália e a chegada ao Brasil; outras “maneiras de expor” fora do ambiente museológico, com caráter mais comercial; sua contribuição ao “salto museológico” que representou o primeiro MASP da rua 7 de Abril, fundamental para o estabelecimento das bases da museografia moderna no território brasileiro; o “projeto de civilização” exposto por meio da descoberta do potencial da cultura popular brasileira a partir do período que viveu na Bahia; a “revolução museográfica” do Museu de Arte de São Paulo com suas elaborações expositivas; e, por fim, as exposições do SESC Pompeia, com os grandes “painéis” sobre design e cultura do cotidiano.

Maneiras de expor traz desenhos, cartazes e fotos originais de mostras realizadas por Lina Bo Bardi, além de seis exemplares dos famosos cavaletes de vidro criados pela arquiteta. A partir da pesquisa feita em documentos e fotografias, e da construção de maquetes e expositores em escala, foram montadas ambientações que transformam as salas do MCB em modelos de aproximação de exposições como “Caipiras, capiaus: pau-a-pique”, “Bahia no Ibirapuera”, além das pinacotecas do MASP 7 de abril e MASP Paulista.

O público visitante terá o suporte de textos selecionados para conduzir a leitura das imagens e dos desenhos, com trechos das apresentações e anotações da própria Lina Bo Bardi, divulgados à época do lançamento de cada trabalho. Complementam a mostra cinco entrevistas em vídeo feitas com personagens que simbolizam a interação profissional com a arquiteta na realização de sua obra ou através dela, assim como três projeções de filmes de época referentes à Pinacoteca do MASP Paulista, e às exposições “Design no Brasil: história e realidade” e “Caipiras, capiaus: pau-a-pique”.

“Apresentações de acervos, coleções e mostras temporárias de Lina Bo Bardi expuseram arte antiga, moderna, popular, objetos arqueológicos, esculturas, objetos industrializados; cultura material e imaterial. Organizadas em arranjos intrigantes e misturando criticamente o conceito entre essas categorias, suas mostras visavam sempre à experiência do observador, buscando surpreendê-lo, convidando-o a interagir através da evocação dos sentidos”, destaca Giancarlo Latorraca.

Ao trazer a público, de forma pioneira, a questão do desenho expositivo na obra de Lina Bo Bardi, o Museu da Casa Brasileira, comprometido com a abordagem transversa das questões ligadas ao design e à arquitetura, reforça sua vocação. Por meio dessa mostra, o MCB procura ressaltar a importância da criação de espaços e dispositivos desenhados exclusivamente para cumprir, com eficiência, a missão essencial de comunicação nos museus, visando destacar este aspecto nem sempre adequadamente explorado de sua obra.

“Esta iniciativa, que teve o apoio e incentivo da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, permitiu ao MCB implementar o modelo ideal em um de seus importantes eixos de atuação, internalizando a pesquisa e a produção de conteúdos. Toda a concepção e elaboração desta mostra foram realizadas pela equipe interna do museu, em uma importante frente de atuação, que reforça o compromisso assumido pela instituição no cumprimento de sua missão”, revela Miriam Lerner, diretora geral do museu. “A exposição traz um aspecto específico da brilhante contribuição de Lina Bo Bardi, que soube, sem preconceitos, apontar as possibilidades de construção de uma identidade para o design nacional embasada na valorização da produção da matriz cultural brasileira frente à produção internacional. Lina Bo Bardi, italiana, tornou-se, por opção, uma legítima brasileira. Uma opção que influenciou, de forma impactante, nos rumos do desenvolvimento de nossa cultura.”

Visita especial – No dia 27 de agosto, quarta-feira às 19h30, o curador da mostra **Maneiras de expor**, Giancarlo Latorraca, conduzirá o público pela exposição, abordando detalhes da

trajetória profissional de Lina Bo Bardi e destacando características de sua arquitetura expositiva. Diretor técnico do MCB, Latorraca trabalhou com a arquiteta a partir do final dos anos 1980 e colaborou com ela em projetos no escritório compartilhado com André Vainer, Marcelo Ferraz e Marcelo Suzuki. Também fez parte da equipe do Instituto Lina Bo e P. M. Bardi, onde foi um dos responsáveis pela pesquisa de conteúdo e elaboração dos livros da série “Arquitetos Brasileiros”, que teve volumes dedicados a personalidades como João Filgueiras Lima (Lelé), Vilanova Artigas e à própria Lina Bo Bardi, protagonista do primeiro título da coleção, publicado em 1993 (um ano após sua morte).

As inscrições para a visita especial são gratuitas e podem ser feitas pelos contatos: (11) 3032.2499 ou agendamento@mcb.org.br.

Sobre o Museu da Casa Brasileira

O **Museu da Casa Brasileira** se dedica às questões da cultura material da casa brasileira. É o único do país especializado em design e arquitetura, tendo se tornado uma referência nacional e internacional nesses temas. Dentre suas inúmeras iniciativas, destaca-se o **Prêmio Design Museu da Casa Brasileira**, realizado desde 1986, e o projeto Casas do Brasil, que promove um inventário sobre as diferentes tipologias de morar no país.

SERVIÇO:

Exposição Maneiras de expor: arquitetura expositiva de Lina Bo Bardi

Abertura: 19 de agosto às 19h30 – Entrada Gratuita

Visitação: até 9 de novembro (Ingressos a 4 reais)

Visita especial à mostra Maneiras de expor

Com o curador Giancarlo Latorraca

27 de agosto às 19h30 – Entrada Gratuita

Inscrições: (11) 3032.2499 ou agendamento@mcb.org.br

Local: Museu da Casa Brasileira

Horário: de terça a domingo das 10h às 18h

Endereço: Av. Brigadeiro Faria Lima, 2705 - Jardim Paulistano

Tel. 3032-3727

Ingressos: R\$ 4 e R\$ 2 (meia-entrada)

Entrada gratuita aos sábados, domingos e feriados

Acesso a pessoas com deficiência/Bicicletário com 40 vagas

Estacionamento pago no local

Visitas orientadas: 3032-2564 - agendamento@mcb.org.br

Site: www.mcb.org.br

Informações para a imprensa | Museu da Casa Brasileira

Filipe Bezerra - Coordenador de Comunicação | comunicacao@mcb.org.br

João Vicente – Assist. de Comunicação | assistcomunicacao@mcb.org.br

Izabelle Prado - Assistente de Comunicação | assist2comunicacao@mcb.org.br

Informações para a imprensa | Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

Jamile Menezes – (11) 2627.8243 | jmferreira@sp.gov.br

Natália Inzinna – (11) 2627-8162 | ninzinna@sp.gov.br