



Informações à imprensa  
2014

## Documentário inédito sobre Lina Bo Bardi tem projeção no jardim do Museu da Casa Brasileira



Foto: Bob Wolfenson



Foto: Mariana Chama

### **SLOW ART – LINA BO BARDI** **25 de outubro, sábado a partir das 14h30 - Gratuito**

O **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, e a produtora **Respire Cultura** realizam no sábado, dia 25 outubro, uma nova edição do **Slow Art**. O evento, **patrocinado pelo Colégio Albert Sabin**, está inserido nas comemorações do centenário de nascimento da arquiteta ítalo-brasileira Lina Bo Bardi (1914–1992) e dialoga com a mostra **Maneiras de expor: arquitetura expositiva de Lina Bo Bardi**, em cartaz no MCB até 9 de novembro.

A programação, que começa às 14h30, inclui oficinas culturais, show da banda Pitanga em Pé de Amora, às 18h, e, a partir das 19h15, a exibição do documentário inédito **Precise Poetry**, dirigido por **Belinda Rukschcio**. O filme, premiado recentemente no Arqitetura Films Festival Lisboa 2014, aborda vida e obra de Lina Bo Bardi por meio de entrevistas com amigos e colaboradoras, trazendo imagens de projetos criados por ela em São Paulo e Salvador e destacando seu legado para a arte e a arquitetura do Brasil.

Na tarde do dia 25, será possível conhecer mais sobre o universo representado nas exposições de Lina Bo Bardi, por meio da mostra **Maneiras de expor** e do contato com a artista **Marcia Benevento**, colaboradora da arquiteta em diversas exposições. No sábado, a partir das 14h30, Marcia oferece a oficina **Ciranda na Casa Brasileira**, atividade que reúne confecção de instrumentos de percussão, música e dança, rememorando a valorização da cultura popular incentivado por Lina Bo Bardi em contraposição aos hábitos de satisfação pelo consumo. “Iluminar as raízes da cultura e assim valorizar sua arte e expressão, para melhor entender o processo histórico que deu forma (cor e aroma) ao povo brasileiro. Estes foram os princípios estéticos que a arquiteta defendeu”, revela Marcia Benevento. “A ideia é convidar pais e

estudantes em torno de uma roda de ciranda, divertida e prazerosa, despertando a curiosidade sobre o folgado e as condições em que este ocorre”.

Na ocasião será possível também visitar a cobra gigante criada pela artista no jardim do MCB, aos moldes da sucuri cenográfica desenvolvida por ela para a mostra **Entreato para Crianças** (SESC Pompeia, 1985). As outras oficinas que integram o Slow Art – Lina Bo Bardi são: **Cara de Quintal**, que busca estimular a criação de espaços que dialogam com a natureza, com elementos como módulos de caixa de papelão e fitas que ajudam as crianças a desenvolver a noção espacial, por meio da construção coletiva de cenários, túneis e outros ambientes; e **Pintura em Mobiliário**, mediada pelas artistas do Etudia MY.S, a atividade instiga a reflexão sobre a reutilização de materiais descartados por meio da pintura e customização de bancos de papelão.

### **Sobre o Slow Art**

O Slow Art tem como objetivo transpor as paredes de museus e centros de cultura para espaços ao ar livre na cidade. E assim aproximar a arte das pessoas. Por meio de intervenções como a projeção de documentários e conteúdos relacionados à produção artística, o projeto promove mudanças na forma de encarar exposições e propõe a discussão e interação entre públicos diversos.

“O Slow Art traz conteúdos complementares à exposição do MCB **Maneiras de expor** ao oferecer informações artísticas e biográficas sobre Lina Bo Bardi por meio de um documentário INÉDITO”, explica Chiara Battistoni, uma das idealizadoras do projeto.

### **Sobre a mostra Maneiras de expor (em cartaz no MCB até 9 de novembro)**

Exposição em homenagem ao centenário de nascimento de Lina Bo Bardi (Roma, 1914 – São Paulo, 1992), reúne desenhos, cartazes e fotos originais de exposições realizadas pela arquiteta, além de vídeos com depoimentos de colaboradores. A partir da pesquisa feita em documentos e fotografias e da construção de expositores em escala, foram montadas ambientações que transformam as salas do MCB em modelos de aproximação de mostras como “Caipiras, capiaus: pau-a-pique”, “Bahia no Ibirapuera”, além das pinacotecas do MASP 7 de Abril e MASP Paulista, incluindo seis exemplares dos famosos cavaletes de vidro

“Apresentamos nesta exposição-homenagem, uma frente da múltipla atuação da arquiteta Lina Bo Bardi: exposições que desenhou, curou e realizou”, explica o curador Giancarlo Latorraca. “Buscamos trazer uma visão ampla e não única desta ‘trajetória expositiva’, desde as experiências aplicadas no MASP 7 de Abril, feitas com a fresca bagagem da cultura museológica italiana, às grandes mostras populares do SESC Pompeia.”

### **Programação Slow Art - Lina Bo Bardi**

#### **14h30 às 17h30**

#### **Oficinas: “Ciranda na Casa Brasileira”, “Cara de Quintal” e “Pintura em Mobiliário”**

A atividade **Ciranda na Casa Brasileira**, oferecida por Lídia Yogui, Miguel Paladino, Marcia Benevento e músicos cirandeiros, reúne confecção de instrumentos de percussão, música e dança. **Cara de Quintal** busca estimular a criação de espaços que dialogam com a natureza, com elementos como módulos de caixa de papelão e fitas que ajudam as crianças a desenvolver a noção espacial, por meio da construção coletiva de cenários, túneis e outros ambientes. **Pintura em Mobiliário**, mediada pelas artistas do Etudia MY.S, instiga a reflexão sobre a reutilização de materiais descartados por meio da pintura e customização de bancos de papelão. *Para as oficinas, o atendimento aos participantes será feito por ordem de chegada e de acordo com a disponibilidade de vagas*

**18h às 19h**

**Show do grupo Pitanga em Pé de Amora**

Formado por jovens na faixa dos vinte anos, o grupo Pitanga em Pé de Amora adota o trabalho coletivo como norte para a criação de um repertório autoral. Seus integrantes (Angelo Ursini, Daniel Altman e Ga Setúbal, todos eles multi-instrumentistas) se revezam na autoria das composições letradas por Diego Casas, que além de letrista titular, também faz junto com Flora Popovic e Daniel Altman o vocal da maioria das canções. O caráter colaborativo abrange não só a criação musical, mas também a performance do grupo no palco, evidente no rodízio de instrumentos musicais que se dá ao término de cada música, sobressaindo a espontaneidade e o improviso de um time centrado em sua vocação: fazer uma música bonita e envolvente de se acompanhar, com letras simples que celebram histórias pitorescas, as melodias e o amor.

Mais informações: [www.pitangaempedeamora.com.br](http://www.pitangaempedeamora.com.br)

**19h15 às 20h15**

**Exibição do filme “Precise Poetry – Lina Bo Bardi’s Architecture”**

Documentário da diretora austríaca Belinda Rukschcio lançado em 2013 e inédito no Brasil, “Precise Poetry – Lina Bo Bardi’s Architecture” traz entrevistas com colaboradores da arquiteta ítalo-brasileira Lina Bo Bardi (Roma, 1914 - São Paulo, 1992), explorando aspectos sociopolíticos e eventos sociais que influenciaram em sua obra. O filme foi premiado recentemente no Arquitetura Films Festival Lisboa 2014. Assita ao trailer no endereço:

[www.precise-poetry.com](http://www.precise-poetry.com)

**Sobre a Respire Cultura**

Foi criada com o objetivo de realizar eventos culturais que, por meio de atividades e experiências artísticas, oferecem ao público uma nova forma de relacionamento entre pessoas, marcas e o espaço público. Conectada à sustentabilidade e à vida, a Respire Cultura tem como missão redescobrir maneiras de articular projetos culturais que dialoguem com a cidade.

**Sobre o Museu da Casa Brasileira**

O **Museu da Casa Brasileira** se dedica às questões da cultura material da casa brasileira. É o único do país especializado em design e arquitetura, tendo se tornado uma referência nacional e internacional nesses temas. Dentre suas inúmeras iniciativas, destaca-se o Prêmio Design Museu da Casa Brasileira, realizado desde 1986, e o projeto Casas do Brasil, que promove um inventário sobre as diferentes tipologias de morar no país.

**SERVIÇO**

**Slow Art – Lina Bo Bardi**

25 de outubro, sábado – Entrada Gratuita

14h30 – Oficinas culturais

18h – Show da banda Pitanga em Pé de Amora

19h15 – Exibição no jardim do MCB do documentário Precise Poetry, de Belinda Rukschcio

Realização: MCB e Respire Cultura

Patrocínio: Colégio Albert Sabin

**Mostra Maneiras de expor: arquitetura expositiva de Lina Bo Bardi**

**Visitação:** até 9 de novembro

**Local:** Museu da Casa Brasileira  
Av. Faria Lima, 2.705 – Jd. Paulistano  
Tel.: (11) 3032-3727

**Visitação**

De terça a domingo, das 10h às 18h  
Ingressos: R\$ 4 e R\$ 2 (meia-entrada)  
Gratuito aos sábados, domingos e feriados

Acesso a pessoas com deficiência / Bicletário com 40 vagas  
Estacionamento pago no local

**Visitas orientadas:** (11) 3032-2564 / [agendamento@mcb.org.br](mailto:agendamento@mcb.org.br)  
[www.mcb.org.br](http://www.mcb.org.br)

**Informações para a imprensa | Slow Art:**

Marcelo Cia (11) 3871-0022, ramal 209 | [marcelo@agencialema.com.br](mailto:marcelo@agencialema.com.br)

**Informações para a imprensa | Museu da Casa Brasileira**

Filipe Bezerra - Coordenador de comunicação | [comunicacao@mcb.org.br](mailto:comunicacao@mcb.org.br)  
João Vicente - Assistente de comunicação | [assistcomunicacao@mcb.org.br](mailto:assistcomunicacao@mcb.org.br)  
Izabelle Prado - Assistente de comunicação | [assist2comunicacao@mcb.org.br](mailto:assist2comunicacao@mcb.org.br)

**Informações para a imprensa | Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo**

Jamile Menezes – (11) 3339-8243 | [jmferreira@sp.gov.br](mailto:jmferreira@sp.gov.br)  
Natália Inzinna – (11) 3339-8162 | [ninzinna@sp.gov.br](mailto:ninzinna@sp.gov.br)