



Informações à imprensa
2014

28º Prêmio Design MCB divulga resultado final



Exposição traz 33 premiados e 31 finalistas

O **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, divulga os resultados do **28º Prêmio Design MCB**, mais tradicional premiação da área no país, realizada desde 1986. No total, 33 produtos e trabalhos escritos dividiram os 1º, 2º lugares e menções honrosas em oito categorias e suas respectivas modalidades de protótipos e textos não publicados. Eles foram selecionados entre os 746 inscritos na 28ª edição do Prêmio por duas comissões independentes de jurados, coordenadas por João Bezerra de Menezes, para as categorias de produto, e Marcos da Costa Braga, à frente do júri de trabalhos teóricos.

Entre os produtos, o júri buscou aqueles que possam trazer contribuições para a melhora da experiência do usuário para além, mas sem esquecer, da estética. Além disso, foi notada a preocupação dos inscritos com questões atuais, como a sustentabilidade. “Aproveitamos ao máximo o tempo de discussão entre os membros do júri, e no final, fomos consistentes nas escolhas”, explica João Bezerra de Menezes.

Com relação aos trabalhos teóricos, o júri destacou o aumento geral no número de inscritos em comparação ao ano passado – reflexo do crescimento da pesquisa na área. Hoje, no Brasil, 18 instituições oferecem programas de mestrado e oito de doutorado em design. “Na escolha dos premiados, nos pautamos principalmente pela qualidade estrutural dos textos e pelo grau de ineditismo ou contribuição ao tema proposto”, conta Marcos da Costa Braga. “Questões polêmicas relativas às delimitações de campos, políticas institucionais e revisões históricas também demarcam contribuições específicas dos textos premiados.”

Os produtos e textos vencedores e os finalistas de cada categoria ficarão expostos no MCB entre os dias 27 de novembro e 25 de janeiro de 2015. Além destes, o cartaz premiado e os sete finalistas do Concurso do Cartaz também estarão na mostra do 28º Prêmio Design. No dia 28, às 19h, integrantes da comissão julgadora das categorias de produto conduzem o público por uma visita exclusiva a exposição no 2º Encontro com o júri.

O 28º Prêmio Design MCB tem o apoio de Casa Claudia, Arquitetura & Construção, Senac São Paulo, ArcDesign, Paralela Gift, Abedesign e Arq!Bacana

LISTA DE VENCEDORES

***Construção**

1º lugar: Linha Flare – Linha integrada de acessórios para esquadrias e portas, de Luz Romero e Alessandro Vassallo – VRD. Produção: Udinese

Menção honrosa: Terras do Brasil - Paletas de tinta mineral natural, de Paola Croso e Jejo Cornelsen – Studio Passalacqua. Produção: Studio Passalacqua

- Protótipos

1º lugar: Clic, de Ana Lúcia de Lima Pontes Orlovitz e Daniel Gonzalez. Produção: Deca

Menção honrosa: Brise portátil para janela de apartamento, de Lucas Lorenzi Corato

***Eletrodomésticos**

1º lugar: Purificador de ar Biogs 2.0, de Luiz Augusto de Siqueira Indio da Costa e Till Pupak – Indio da Costa A.U.D.T. Produção: Rabbit Air

Menção honrosa: Consultório New Versa Dabi Atlante, de Levi Girardi e Equipe Questto|Nó – Questto|Nó. Produção: Dabi Atlante

Menção honrosa: Lavadoras de alta pressão Kärcher Home&Garden, de Levi Girardi e Equipe Questto|Nó – Questto|Nó. Produção: Kärcher

***Iluminação**

1º lugar: Echilibra, de Eduardo Sola – La Lampe. Produção: La Lampe

2º lugar: luminária Charlie, de Altino Alexandre Cordeiro Neto, Maurício José Scoz Junior e Andre Leonardo Ramos – Ipsilon Design. Produção: Ipsilon Design

2º lugar: Todauma, de Fabio Falanghe – Luz ao cubo. Produção: DLZ Iluminação

Menção honrosa: Luminária berimbau, de Juliana Bertolucci Torres e Clement Gerard – Atelier BAM + Oficina Bertolucci. Produção Bertolucci

- Protótipos

Menção honrosa: Luminária 1” pendente, de Denis Joelsons. Produção Denis Joelsons
Arquiteto

***Mobiliário**

1º lugar: Bank, de Jader Almeida. Produção: Sollos

2º lugar: Biombo Conogó, de Noemi Saga e Fernando Kazuo Ikeda – Nomina Design

Menção honrosa: Cadeira Alpha, de Altino Alexandre Cordeiro Neto, Maurício José Scoz Junior e Andre Leonardo Ramos – Ipsilon Design. Produção: Ipsilon Design

Menção honrosa: Iczero2, de Luiz Augusto de Siqueira Indio da Costa, Felipe Bicudo, Gabriela Vaccari e Felipe Rangel – Indio da Costa A.U.D.T. Produção: Plajet

***Utensílios**

1º lugar: Cadeado Active, de Luz Romero e Alessandro Vassallo – VRD. Produção: Papaiz

2º lugar: Linha Jade – Utilidades para viver, de Christian Klein. Produção: Jaguar Plásticos

Menção honrosa: Garrafas Mediterrâneo. Rubens Simões – Riva. Produção: Riva

***Têxteis**

1º lugar: Quadrados, de Fernanda Yamamoto

2º lugar: Oceano vazio, de Renan Serrano – Trendt. Produção: Trendt

- Protótipos

1º lugar: Tapete sustentável, de Dione M. S. Gonçalves

***Transporte**

Menção honrosa: Intermarine 48 offshore, de Viviane Nicoletti e Matheus Santiago – Intermarine Yachts. Produção: Intermarine Yachts

- Protótipos

Menção honrosa: Donirosset, de Fernando Morita, Clovis Augusto, Alexandre Hirata, Guilherme Vituri, Lucas Rodrigues, William Rosset e Marcos Souza

***Trabalhos Escritos**

1º lugar: Design total – Cauduro Martino, de Celso Longo. Edição: Cosac Naify

1º lugar: IAC – Primeira escola de design do Brasil, de Ethel Leon. Edição: Blucher

2º lugar: Abridores de Letras de Pernambuco – um mapeamento da gráfica popular, de Fátima Finizola, Solange Coutinho e Damião Santana – Corisco Design – Universidade Federal de Pernambuco. Edição: Blucher

Menção honrosa: Arquitetura e identidade nacional no Estado Novo – As Escolas Práticas de Agricultura do Estado de São Paulo, de Marianna Boghosian Al Assal – FAUUSP, sob orientação de Ana Lucia Duarte Lanna. Edição: Annablume/Fapesp

Menção honrosa: Urbano Ornamento: inventário de grades ornamentais em Belo Horizonte, de Fernanda Guimarães Goulart. Edição: independente

- Não-publicados

1º lugar: The impact of European design policies and their implications on the development of a framework to support future Brazilian design policies, de Gabriel Patrocinio – Cranfield University, sob orientação de Simon Bolton

1º lugar: Tessituras híbridas ou o duplo regresso: Encontros latino-americanos e traduções culturais do debate sobre o Retorno à Cidade, de Gisela Barcellos de Souza – FAUUSP, sob orientação de Paulo Júlio Bruna

2º lugar: Design em exposição. O design no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (1968-1978), na Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (1978-1984) e no Museu da Casa

Brasileira (1986-2002), de Ethel Leon – FAUUSP, sob orientação de Maria Cecília França Lourenço

3ª menção honrosa: Branding + Design – O Branding e a metodologia de Sistemas de Identidade Visual, de Sandra Ribeiro Cameira – Id Design – FAUUSP, sob orientação de Marcos da Costa Braga

JÚRI 28º PRÊMIO DESIGN MCB

Produtos

Arnoldo Seincman, Artur Mausbach, Ari Rocha, Cláudia Garcia, Cristiane Aun, Denise Dantas, Fernando Bottene, Frank Barral (RJ), José Renato Kehl, José Calejo, Luis Emiliano Avendaño, Marco Túlio Boschi, Maria Beatriz Ardinghi, Marisa Ota, Miriam Levinbook, Mônica Moura, Robinson Salata, Sérgio Casanova, Virginia Kistmann (PR) e Vitor Penha.

João Bezerra de Menezes (coordenador da comissão avaliadora de produtos)

Desenhista industrial formado pela ESDI/UERJ, com mestrado em Engenharia de Produção pela COPPE/UFRJ e doutorado pela FAU/USP, atuou em inúmeros projetos pela COPPE/UFRJ, GAPP e Ergotec, além de lecionar na ESDI e FAU.

Trabalhos teóricos

Ágata Tinoco, Alécio Rossi, Alessandro Castroviejo, André Leme Fleury, Andrea Almeida, Angélica Santi, Antônio Franco, Carlos Zibel, Cibele Taralli, Clíce Mazzilli, Cyntia Malaguti, Débora Gigli Buonano, Ernesto Harsi, Leilane Rigatto, Luz García Neira, Mara Gama, Mari Pini, Mariana Rocha, Myrna Nascimento, Nara Martins, Olavo Egydio de S. Aranha, Paula Belfort, Ricardo Medrano, Rodrigo Queiroz, Roseli D'Elboux, Sara Miriam Goldchmit, Sônia Valentim, Teresa Maria Riccetti, Valéria Fialho e Zuleica Schincariol.

Marcos da Costa Braga (coordenador da comissão avaliadora de trabalhos teóricos)

Doutor em História Social pela UFF e Bacharel em Desenho Industrial pela UFRJ, é docente da FAU/USP. Membro do corpo editorial do periódico científico “Estudos em Design” e membro do Conselho Editorial da Revista Arcos (ESDI-UERJ), foi coordenador do curso de Design da Unicarioca e da Faculdade de Desenho Industrial Silva e Sousa. É organizador dos livros “O Papel Social do Design Gráfico” e “Histórias do Design no Brasil” e do livro premiado “ABDI e APDINS-RJ: História das Associações Pioneiras de Design do Brasil”. É um dos organizadores da coleção “Pensando o Design”.

Sobre o MCB

O Museu da Casa Brasileira é o primeiro museu no país especializado em arquitetura e design. Ao longo de mais de quatro décadas de existência tornou-se referência nacional e internacional nesses segmentos por promover programas como o Prêmio Design MCB, concurso criado há 28 anos com o objetivo de incentivar a produção brasileira nesta área, e o projeto Casas do Brasil, de resgate e preservação da memória sobre a diversidade do morar do brasileiro.

SERVIÇO

Exposição 28º Prêmio Design MCB

Visitação: de 27 de novembro a 25 de janeiro

Encontro com o júri

28 de dezembro, às 19h – Entrada gratuita

Local: Museu da Casa Brasileira
Av. Faria Lima, 2.705 – Jd. Paulistano
Tel.: (11) 3032-3727

Visitação

De terça a domingo, das 10h às 18h
Ingressos: R\$ 4 e R\$ 2 (meia-entrada)
Gratuito aos sábados, domingos e feriados

Acesso a pessoas com deficiência / Bicletário com 40 vagas
Estacionamento pago no local

Visitas orientadas: (11) 3026.3913 / agendamento@mcb.org.br
www.mcb.org.br

Informações para a imprensa – Museu da Casa Brasileira

Filipe Bezerra - Coordenador de comunicação | comunicacao@mcb.org.br
João Vicente - Assistente de comunicação | assistcomunicacao@mcb.org.br
Izabelle Prado - Assistente de comunicação | assist2comunicacao@mcb.org.br

Informações para a imprensa - Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

Jamile Menezes – (11) 2627.8243 | jmferreira@sp.gov.br
Natália Inzinna – (11) 2627-8162 | ninzinna@sp.gov.br