

São Paulo, 27 de março de 2018.

**Carta Convite nº PPD\_ 003/2018**

**Ref: Contratação de Serviço de Embalagem e Transporte Especializado de Acervo**

### **TERMO DE REFERÊNCIA**

**Orçamento para:** A Casa Museu de Artes e Artefatos Brasileiros  
**A/C.:** Wilton Guerra

Solicito cotação para contratação de serviço de Embalagem e Transporte Especializado de Acervo, para o acervo do Museu da Casa Brasileira, instituição cultural gerida pela Organização Social A Casa Museu de Artes e Artefatos Brasileiros.

Está tomada de preços está em acordo com o Manual de Contratação de Serviços da A Casa Museu de Artes e Artefatos Brasileiros, não sendo objeto de licitação. Será escolhido o serviço que melhor atender as necessidades da instituição termos de qualidade, eficiência de serviço oferecido e investimento aplicado.

#### **MUSEU DA CASA BRASILEIRA/ SP Arte 2018**

**Qtd.:** 08 peças

**Embalagem:** padrão SoftPacking, com uso de papel Glassine.

**Coleta:** Museu da Casa Brasileira – Av. Brig. Faria Lima, 2705 – Jd. Paulistano

**Destino:** Pavilhão da Bienal – Ibirapuera (SP Arte)

**Data de realização:** à definir

**Valor de Seguro RCTRC:** R\$8.300,00

#### **VOLTA**

**Coleta:** Pavilhão da Bienal – Ibirapuera (SP Arte)





**Destino:** Museu da Casa Brasileira – Av. Brig. Faria Lima, 2705 – Jd. Paulistano





**Data de realização:** 16/04/2018

#### **Wilton Guerra**

Gerente de Preservação Pesquisa e Documentação

+55 11 3032 3727 | +55 11 3026 3909

Objeto	Legenda	Seguro (R\$)
	<p><b>Cadeira de sola dobradiça ou de campanha</b> Século 19, s.l. Anônimo Doação: Júlia Ferraz Dimensões: 94,5 x 43,3 x 58</p>	<p><b>1.500,00</b></p>
	<p><b>Cadeira Frei Egídio</b> 2016, São Paulo Design de Lina Bo Bardi, Marcelo Ferraz e Marcelo Suzuki Doação: A Casa Museu de Artes e Artefatos Brasileiros  Dimensões: 84 x 36 x 49</p>	<p><b>1.800,00</b></p>
	<p><b>Banco Mocho</b> 1954 (Projeto), São Paulo Design de Sergio Rodrigues (1927 – 2014) Doação: Blanc Bechi Charach Dimensões: 37 x 39</p>	<p><b>1.000,00</b></p>
	<p><b>Banco Tosco</b> s.d. Anônimo Doação: Blanc Bechi Charach Dimensões: 33 x 32 x 32</p>	<p><b>500,00</b></p>

	<p><b>Batedeira de manteiga</b> Século 19, Atibaia Anônimo Doação: Júlia Ferraz Dimensões: 74 x 67 x 40,5</p>	<p><b>500,00</b></p>
	<p><b>Liquidificador Walita Beta</b> 1990, São Paulo Design equipe Walita Doação: A Casa Museu de Artes e Artefatos Brasileiros Dimensões: 36 x 17 x 19,5</p>	<p><b>500,00</b></p>
	<p><b>Pote</b> C. 1953, Vale do Ribeira (SP) Anônimo Doação: Carlos Lemos Dimensões: 21,2 x 40 x 33</p>	<p><b>1.500,00</b></p>
	<p><b>Pilão</b> <b>Séc. XIX</b> Anônimo Transferência do Museu de Arte Sacra de São Paulo Dimensões: 80 x 46 (mão: 89)</p>	<p><b>1.000,00</b></p>