

São Paulo, 19 de janeiro de 2017.

**CHAMADA DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO ANUAL**  
**Contratação: SONORIZAÇÃO DO PROJETO MÚSICA NO MCB**

**Período de contratação: 1 de março de 2017 a 31 de Janeiro de 2018**

- ✓ O contrato em questão tem como objeto a contratação anual de locação de equipamento de sonorização, com a presença de um técnico de som e/ou operador da mesa de som para as atividades musicais do Museu da Casa Brasileira;
- ✓ Os eventos ocorrerão nas dependências do Museu, localizado à Av. Brigadeiro Faria Lima, 2705, Jd. Paulistano;
- ✓ A remuneração será por evento, sendo a carga horária em torno de 07h/ dia;
- ✓ Pede-se disponibilidade para trabalhar em períodos diurnos, noturnos, feriados e aos finais de semana, especialmente aos domingos no período da manhã;
- ✓ A demanda para solicitações de sonorização varia de acordo com a agenda de eventos e da programação musical;
- ✓ O pagamento será mensal e faturado ao MCB através de nota fiscal ou documento equivalente, com descrição das diárias realizadas no mês vigente;
- ✓ O recebimento acontece em até 14 dias após a emissão do documento;
- ✓ A empresa contratada será avisada com antecedência sobre a programação dos eventos do museu e deverá estar disponível para todos os eventos que necessitem de sua presença.

Abaixo há uma explicação das necessidades técnicas de sonorização e sobre os eventos do MCB:

Periodicidade de apresentações\* –

O MCB faz em média de 40 eventos musicais por ano, sendo para quase todos necessária a contratação do serviço de sonorização por parte do Museu. O projeto Música no MCB, especificamente, acontece de março a dezembro, aos domingos, das 11h às 12h30.

Gêneros Musicais –

O MCB realiza apresentações focadas na diversidade musical, realizando apresentações desde Orquestras de grande porte, até um duo de piano, ou um solo de cello, além de apresentações de diversos gêneros musicais, de sutilezas sonoras específicas de acordo com o estilo musical de cada grupo. Diante desta necessidade de excelência sonora pede-se a comprovação, por meio de portfólio, de experiência no atendimento aos mais diversos tipos de eventos musicais nos últimos anos.

Porte das apresentações –

O número médio de espectadores por apresentação é de 500 pessoas, das quais 250 assistem sentadas na platéia e o restante ao redor do espaço de apresentação e no jardim defronte ao Terraço, sendo necessário considerar a sonorização parcial na área externa em frente ao Terraço.

Duração média apresentações –

De 1 (uma) a 2 (duas) horas de apresentação, sempre com passagem de som prévia (em torno de uma hora e meia antes da apresentação).

Suporte MCB –

O MCB oferece a energia elétrica básica para alimentação dos equipamentos; 2 (dois) roadies para suporte ao operador de som; e até 2 vagas para carro de passeio ou 1 caminhão para estacionamento no local.

*(\*) O nº de eventos e apresentações musicais pode variar substancialmente de acordo com a agenda de eventos do museu ou com a captação de recursos disponíveis para as atividades; apontamos aqui a média ocorrida nos anos anteriores, apenas para que haja uma ideia do volume de trabalho envolvido do contrato.*

Exemplo de rider técnico básico e intermediário utilizados nas apresentações do projeto música no museu (exemplo de uma edição do projeto Musica no MCB):

## BÁSICO

### AUDIO

01 mesa de mixagem Yamaha digital mod. 01V96.  
06 caixas acústicas FZ Audio mod. FZ 108A.  
02 caixas acústicas Eléctro-voice mod. SX 180A.  
06 spot monitores FZ Áudio mod. FZ 108A.  
01 microfone Shure mod. U/ UC - UHF multifrequêncial Beta 58 (bastão).  
01 set up de microfones específicos p/ vozes e instrumentos: Shure/Sennheiser/AKG (15 unid).  
04 direct box BSS/ Klark Teknik/ Whirlwind.  
15 pedestais de microfone K&M.  
06 tripés de caixa Bespeco.  
01 main power Máster mod. 2.000 - transformador/ estabilizador 110 v. / 220 v.  
ACESSÓRIOS  
cabos e acessórios necessários para o perfeito funcionamento do sistema.

## INTERMEDIÁRIO

*Relação da lista Básico (supracitada)*

+ BACK LINE

01 amplificador de contrabaixo Gallien Kruger mod. RB 800 e 2x caixas originais.  
01 bateria completa Pearl  
Entrega da cotação:

Pedimos que seja indicado um preço único para atendimento individual das apresentações musicais do MCB, independentemente do número de apresentações realizadas anualmente e do rider técnico solicitado na ocasião. Favor informar na proposta o nº de profissionais que acompanham, montam e operam o equipamento.

Entrega da cotação:

- ✓ Entregar cotação formalizada com as informações supracitadas
- ✓ Enviar junto à cotação uma cópia do cartão CNPJ da empresa, constando o objeto social;
- ✓ Encaminhar documento que comprove experiência

**Prazo: enviar até 20/02/2017** para Claudia Ferraresso (eventos@mcb.org.br), com cópia para Carmelita Moraes (musica@mcb.org.br);

Requisitos:

- ✓ Personalidade jurídica com mais de 1 (um) ano de existência;
- ✓ Experiência comprovada por portfólio.
- ✓ Disponibilidade para horários alternativos;
- ✓ Comprometimento com a agenda de eventos do MCB;
- ✓ Pontualidade e pró-atividade;

Dúvidas:

Em caso de dúvidas ou necessidade de reunião/ visita-técnica ao espaço para detalhes da contratação, favor entrar em contato:

Museu da Casa Brasileira

Contatos: Claudia | Carmelita Moraes

Telefone: 11 3032 3727

eventos@mcb.org.br | [musica@mcb.org.br](mailto:musica@mcb.org.br)