

## Museu da Casa Brasileira divulga resultado final da 33ª edição do Prêmio Design

*As peças premiadas e selecionadas estarão expostas a partir do dia 23 de novembro*

### 33º Prêmio Design Museu da Casa Brasileira

Confira os  
premiados  
e selecionados  
para a exposição.



O **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, divulga o resultado do **33º Prêmio Design**, a mais tradicional e longeva premiação da área no país, realizada desde 1986. No total, 43 produtos e trabalhos escritos dividem os 1º, 2º, 3º lugares e menções honrosas.

Os vencedores foram selecionados, dentre os 559 inscritos, por duas comissões independentes de jurados. A comissão de produtos foi coordenada por Levi Girardi, designer formado pela FAAP-SP e sócio fundador do estúdio de design e inovação Questtonó, e a de trabalhos escritos por Teresa Riccetti, docente e pesquisadora no curso de design da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Os produtos e publicações premiados e os 48 selecionados farão parte da exposição do **33º Prêmio Design Museu da Casa Brasileira**, com abertura no dia 23 de novembro de 2019, data em que haverá o tradicional encontro entre o júri e premiados, lançamento de livro, a feira Mercado das Madalenas, entre outras atividades.

Além da exposição, o MCB disponibiliza aos 1º, 2º, 3º lugares e menções honrosas um selo para ser utilizado em embalagens e em peças gráficas impressas e digitais que fazem referência aos trabalhos vencedores. O selo pode ser solicitado por meio do e-mail [contatopremiodesign@mcb.org.br](mailto:contatopremiodesign@mcb.org.br).

“O Prêmio Design Museu da Casa Brasileira tem como objetivo principal reconhecer a excelência do design brasileiro, valorizar a atuação dos profissionais e, conseqüentemente, incentivar e fortalecer a área”, explica Miriam Lerner, Diretora Geral do MCB.

Confira abaixo a lista de premiados do 33º Prêmio Design Museu da Casa Brasileira:

## **CONSTRUÇÃO**

**1º lugar: Purificador de água com torneira – Acqua Due – Mesa/Parede;** de Fabio Mauricio Faria Melo e Cristiane Grecco Dias Rodrigues. Produção: Lorenzetti S/A.

**2º lugar: Tijolo Cappuccino;** de Lincoln José Lepri e José Lepri Neto. Produção: Lepri Cerâmicas.

**3º lugar: Cobogó Elemento;** de Carlos Henrique Bianco, Felipe Guerra Assumpção.

### **Menção honrosa:**

**Torneira para lavatório – Loren Neo;** de Fabio Mauricio Faria Melo, Jorge Garrido Garcia, Cristiane Grecco Dias Rodrigues. Produção: Lorenzetti S/A.

**Sistema de bloco modulares para cabines de banho e divisórias de ambientes;** de Rubens Szpilman. Produção: Squalus Ind. Com. Ltda.

## **ELETROELETRÔNICOS**

**1º lugar: Máquina de Lavar Brastemp 12Kg Titânio Água Quente com Ciclo Tira Manchas Pro e Ciclo Antibolinha;** de Francesca M. Rech, Marcos L. Costa, Rogerio Possamai Jr., Paulo M. Petry, Marina B. Cabral, Rodrigo G. Dias, Renzo Menegon. Produção: Whirlpool Corporation.

**2º lugar: Brastemp B.blend Un.Plug;** de Francesca M. Rech, Victor H. Fagundes, Marina B. Cabral, Felipe B. Scremin, Renzo Menegon. Produção: Whirlpool Corporation.

### **Menção Honrosa:**

**Scopabits;** de Erica Sayuri Ide Scopacasa, Victor Vincenzo Ide Scopacasa.

**Aquecedor Elétrico com comando wi-fi Stang;** de Rodrigo Cesar Leme Silva, Juliano Gheno, Mariana Stangherlin Rigo, Lourenço Stangherlin, Thiago Viana, Lucas Durán, Gabriel Altenhofen, Guilherme Cardoso, Milene Becke. Escritório: Grupo Criativo.

## **ILUMINAÇÃO**

**1º lugar (empate): u.f.o.;** de Fernando Prado. Produção: Lumini.

**1º lugar (empate): duna ;** de Domingos Pascali e Sarkis Semerdjian. Produção: Lumini

**3º lugar: Luminária Urbana;** de Roberta Banqueri. Escritório: Pontoeu. Produção: Indústria de Móveis Martina.

### **Menção Honrosa:**

**ABJ10;** de Ricardo Fahl de Oliveira. Produção: OmegaLight.

**Linha Piano;** de Ricardo Heder. Escritório: Lux Projetos. Produção: Reka Iluminação.

**Luminária Wé;** de Dimitrih Correa. Escritório: Dimitrih Correa Bespoke Atelier.

## **MOBILIÁRIO**

**1º lugar: Mesa Alfa 7;** de Lourenço Urbano Gimenes, Fernando Forte, Rodrigo Marcondes Ferraz, Gabriel De la Cruz Mota. Escritório: FGMF Arquitetos.

**2º lugar: Cadeira Bel;** de Lourenço Urbano Gimenes, Fernando Forte, Rodrigo Marcondes Ferraz, Gabriel De la Cruz Mota. Escritório: FGMF Arquitetos. Produção: Tramontina Belém SA.

**3º lugar: Escrivaninha Désqui;** de Fernando Prado. Produção: Dpot.

### **Mencão Honrosa:**

**Cama NoMad;** de Fernando Diehl. Escritório: StudioFDHL. Produção: Yellow Cube.

**Pinhim;** de Bruno Rangel. Produção: Dpot.

## **TÊXTEIS**

**1º lugar: Botânica;** de Nara Evangeline Guichon Ferrari.

**2º lugar: Mareando;** de Nara Evangeline Guichon Ferrari.

### **Mencão Honrosa:**

**ECO Metalasse;** de Lorena Andrade V. Beldi e Laura Andrade Vieira. Escritório: LLAS. Produção: LLAS Confecção de roupas LTDA.

## **TRANSPORTES**

**1º lugar: Planador QR-15 Larus;** de Quintino Romagna Filho.

### **Mencão Honrosa:**

**WM Motor EX-6 Limited Full Electric SUV;** Leandro Trovati Maciel e Rodrigo de Araújo Oliveira. Produção: Aplus Idiada.

**WoW;** de Wilson Meneguci Junior.

## **UTENSÍLIOS**

**2º lugar (empate): Alquimia;** de Carl Kawasaki.

**2º lugar (empate): Cevador de Chimarrão Chimafácil;** de Fabricio Augusto Kipper, Saulo Padoin Chielle. Produção: Chimafácil Ltda.

**3º lugar: Coleção Nulo;** de Robson Tomoki Hamasaki, Lawson Daiki Hamasaki. Produção: Lunethier.

## **TRABALHOS ESCRITOS**

### **Publicados:**

**1º lugar (empate): Dez ensaios sobre memória gráfica;** de Marcos da Costa Braga e Priscila Lena Farias (orgs.). Editora: Blucher.

**1º lugar (empate): Coleção Gráfica Particular;** de Gustavo Piqueira. Editora Lote 42.

**2º lugar : Cândido de Faria: um ilustrador sergipano das artes aplicadas;** de Germana Gonçalves Araujo, Beatriz Góis Dantas, Rafael Cardoso, Norberto Gaudêncio, Stéphanie Salmon, Beatriz Matos de Carvalho, Jean Carvalho Santos e Cybelle Nascimento Guilherme. Editora: UFS.

### **Mencão Honrosa | Publicados**

**Série Materiais e Criação em Design e Arquitetura / Materiali e Creatività per il Design e l'Architettura;** de Denise Dantas, Barbara Del Curto, Cristiane Aun Bertoldi, Cibele Haddad Taralli | USP

**Histórias do Design em Minas Gerais;** de Marcelina das Graças de Almeida, Marcos da Costa Braga, Maria Regina Álvares Correia Dias | UEMG.

### **Não-Publicados**

**1º lugar (empate): Para lembrar-me de mim: produtos e serviços terapêuticos para prevenção e reabilitação da Doença de Alzheimer em idosos institucionalizados;** de Aline de Souza Aride; Orientadora: Rita Maria de Souza Couto | PUC-Rio.

**1º lugar (empate): Pandemonium: processo criativo, experimentação e acaso;** de Leopoldo Augusto Leal; Orientador: Vicente Gil Filho | USP

**2º lugar: DIM – Design Inova Moda: modelo de processo de design com ênfase na inovatividade para o setor do vestuário;** de Andréia Mesacasa; Orientadora: Virginia Kistmann | UFPR.

### **Mencão Honrosa | Não-Publicados**

**A Paisagem Gráfica de Orlando da Costa Ferreira: reconstruindo a memória do design através da imagem e da letra;** de Almir Mirabeau da Fonseca Neto; Orientadores: Guilherme Cunha Lima e Edna Cunha Lima | UERJ.

**Resgate tipográfico: delimitações, características e prática no design de tipos;** de Érico Carneiro Lebedenco; Orientadora: Gisela Belluzzo de Campos | Universidade Anhembi Morumbi.

**DESIGN FORA DE SÉRIE Percursos da produção contemporânea em São Paulo: Estúdio Manus e ovo;** de Valéria C. Barbosa; Orientadora: Priscila Arantes | Universidade Anhembi Morumbi.

**Design Hacker: customização de interfaces gráficas móveis por alteração de código;** de Danilo Braga; Orientadora: Priscila Arantes | Universidade Anhembi Morumbi.

**Múltiplas aprendizagens para a inovação de significado [maiS]: Competências e roadmaps de PD&I para o desenho de um novo mundo material;** de Debora Barauna; Orientador: Dalton Luiz Razera | UFPR.

**As cores e as formas dos cheiros: as correspondências entre os sentidos do olfato e da visão em frascos de perfumes;** de Camila Assis Peres Silva; Orientadora: Clíce de Toledo Sanjar Mazzilli | USP.

### **Sobre o MCB**

O Museu da Casa Brasileira, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, dedica-se à preservação e difusão da cultura material da casa brasileira, sendo o único museu do país especializado em arquitetura e design.

A programação do MCB contempla exposições temporárias e de longa duração, com uma agenda que possui também atividades do serviço educativo, debates, palestras e publicações contextualizando a vocação do museu para a formação de um pensamento crítico em temas como arquitetura, urbanismo, habitação, economia criativa, mobilidade urbana e sustentabilidade. Dentre suas inúmeras iniciativas, destacam-se o Prêmio Design MCB, principal premiação do segmento no país, realizado desde 1986; e o projeto Casas do Brasil, de resgate e preservação da memória sobre a rica diversidade do morar no país.

### **Sobre o Prêmio Design MCB**

O Prêmio Design MCB é realizado desde 1986 pelo Museu da Casa Brasileira. A premiação revela talentos e consagra profissionais e empresas. O Prêmio é dividido em dois momentos principais: o Concurso do Cartaz e, em seguida, a premiação dos produtos e trabalhos escritos. Entre junho e agosto, o MCB recebe diversas produções nas categorias: Construção, Transporte, Eletroeletrônicos, Iluminação, Mobiliário, Têxteis, Utensílios e Trabalhos Escritos. Os inscritos são analisados por duas comissões julgadoras independentes, uma para as categorias de Produtos e outra para Trabalhos Escritos. Por fim, são escolhidos os premiados, divididos entre 1º, 2º e 3º lugares e menções honrosas, além dos selecionados que também compõe a exposição. Como resultado do Prêmio Design MCB, o Museu realiza uma mostra com os vencedores e selecionados de cada categoria da edição, que fica em cartaz por cerca de três meses.

### **SERVIÇO:**

#### **33º Prêmio Design MCB**

23 de novembro, sábado, das 10h às 20h

Abertura da exposição com as peças premiadas e selecionadas da 33ª edição e mostra do Concurso do Cartaz; Encontro com o júri e premiados; Lançamento de livro; e Mercado das Madalenas.

Resultado completo: [mcb.org.br](http://mcb.org.br)

Realização: MCB

Apoio: ABD, ABEDESIGN, ArqXP, ASPACER, Hotel Clarion Faria Lima, Revista L+D e Senac.

### **VISITAÇÃO AO MUSEU**

De terça a domingo, das 10h00 às 18h00

Ingressos: R\$ 15 e R\$ 7,50 (meia-entrada) | Crianças até 10 anos e maiores de 60 anos são isentos | Pessoas com deficiência e seu acompanhante pagam meia-entrada

Gratuito aos finais de semana e feriados

Acessibilidade no local

Bicicletário com 40 vagas | Estacionamento pago no local

Visitas orientadas: (11) 3026.3913 | [agendamento@mcb.org.br](mailto:agendamento@mcb.org.br) | [www.mcb.org.br](http://www.mcb.org.br)

**Informações para a imprensa – Museu da Casa Brasileira**

Ana Paula Tósca – (11) 3026-3910 | comunicacao@mcb.org.br  
Jaqueline Caires – (11) 3026-3900 | analistacomunicacao@mcb.org.br  
Giovanna Borghi – (11) 3026-3900 | estcomunicacao@mcb.org.br

**Informações para a imprensa – Secretaria de Cultura e Economia  
Criativa do Estado de São Paulo**

Stephanie Gomes – (11) 3339-8243 | stgomes@sp.gov.br  
Milene Spinelli – (11) 3339-8308 | milene.spinelli@sp.gov.br