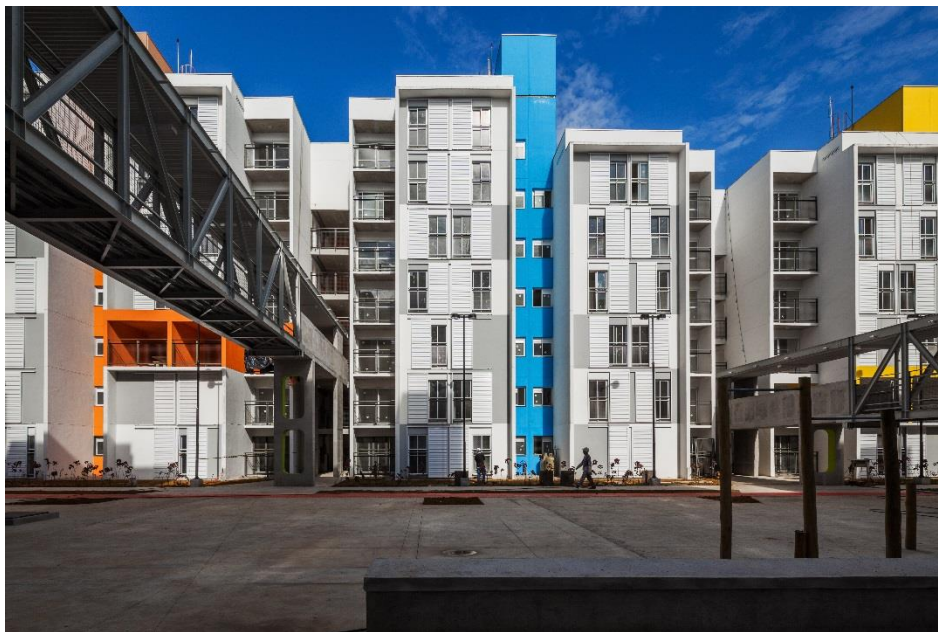




Informações à imprensa
2019

Livro Biselli Katchborian Arquitetos da Acácia Cultural será lançado em junho no MCB

Escritório completa 32 anos de produção com arquitetura que busca compreender e responder às transformações econômicas e culturais brasileiras



Conjunto Habitacional de Heliópolis – Foto: Nelson Kon

Com 32 anos de trajetória, o escritório de **Mário Biselli e Artur Katchborian** tem uma produção abrangente, com projetos em diversas escalas e temas: residências, edifícios públicos e privados, projetos comerciais e de serviços, escolas, centros esportivos e projetos urbanos. Sua arquitetura procura compreender e responder às transformações econômicas e culturais brasileiras. No próximo dia 18 de junho, terça-feira, a partir das 19h, os profissionais lançam no **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerido pela Sociedade Civil por meio da A Casa Museu de Artes e Artefatos Brasileiros, - pela editora Acácia Cultural - o livro que marca este momento '**Biselli Katchborian Arquitetos**'.

A publicação traz uma abordagem holística sobre o trabalho desenvolvido em mais de três décadas. Um texto do arquiteto, crítico e organizador da obra **Francesco Perrotta-Bosch** abre o livro, seguido por um perfil escrito pela jornalista Michele Oliveira, que reflete, entre outros assuntos, sobre o momento chave da mudança de escala de atuação do escritório a partir da vitória nos concursos do Teatro de Natal e do Aeroporto de Florianópolis. Na sequência, um artigo da arquiteta e professora Elisabete França com o tema "A presença da arquitetura nos programas públicos de habitação", e um texto-aula de Mario Biselli intitulado "História da Arquitetura enquanto história da técnica", que traz uma leitura particular da transformação dos modos construtivos nos projetos arquitetônicos ao longo de oito séculos, além de ser uma generosa apresentação das referências que povoam o imaginário da dupla titular do Biselli + Katchborian.

Uma característica notável é o sucesso obtido em concursos públicos e privados. Nos últimos 15 anos, foram um dos grandes vencedores de competições arquitetônicas do Brasil, o que aparece em destaque no livro com a quantidade de projetos oriundos desse processo. "Os concursos são os laboratórios de reflexão de Mario e Artur. São os momentos em que eles experimentam estratégias de projeto e, de certo modo, fundamentam as características arquitetônicas que dão singularidade a sua obra", explica Francesco.

O livro ainda apresenta projetos de grande relevância de Biselli + Katchborian, como os de aeroportos (Florianópolis e Guarulhos), os culturais (Teatro de Natal e a renovação do Setor Social do Clube Pinheiros), esportivos (Ginásio de Barueri) educacionais (CEU Pimentas) e habitacionais (Conjunto Habitacional em Heliópolis e o Complexo Julio Prestes).

Sobre Biselli + Katchborian Arquitetos Associados

O escritório de Mario Biselli e Artur Katchborian foi fundado em 1987. Com uma arquitetura que procurou compreender e responder às transformações econômicas e culturais brasileiras, Mario Biselli e Artur Katchborian tem projetado em todas as escalas e temas, desde um sem número de residências, edifícios públicos e privados, residenciais, comerciais e de serviços, edifícios de interesse coletivo como habitação, escolas, centros esportivos e aeroportos, até projetos de escala urbana, tanto através de clientes privados como de concursos públicos, nos quais obtiveram premiações de destaque. Os projetos tem sido objeto de publicações nacionais e internacionais, e tem participado de diversas exposições de arquitetura, como a Mostra de Arquitetura da Bienal de Veneza, Italia, em 2010 e 2014, e a recente exposição "Infinito Vão" da Casa de Arquitectura de Portugal, 2018. Mario Biselli é Professor Doutor em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. Para além das atividades do escritório, Biselli desempenha intensa atuação docente nas Faculdades de Arquitetura e Urbanismo do Mackenzie e do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Biselli é também autor de vários artigos científicos e

culturais. Atualmente está concluindo a edição de seu livro teórico "Apontamentos de Teoria e Prática do Projeto", com lançamento previsto para este ano pela Editora Appris. Artur Katchborian é também pós-graduado e tem atividade docente na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo do SENAC.
www.bkweb.com.br

Sobre a Acácia Cultural

A editora floresceu na Vila Mariana, bairro paulistano cuja influência imigratória de todas as partes do mundo pode ser sentida em seu legado histórico e em sua pluralidade cultural. Nossa produção está enraizada nessa pluralidade — resultado do entroncamento de uma gama de cabeças e personalidades em livre pensar. Somos dedicados à difusão das mais primorosas manifestações da criatividade, que chegam a nossos leitores por meio de publicações que se destacam no mercado editorial brasileiro devido a seu conteúdo apurado e sua excelência gráfica. Acreditamos que adentrar o universo contido nas páginas de um livro é como alçar-se a uma realidade distinta —mas não distante— de nosso cotidiano palpável. Durante essa vivência, somos como o barão de Italo Calvino que sobe às árvores e experimenta uma existência inteiramente nova: não em isolamento de seu mundo dantes, mas relacionando-se com este mesmo mundo sob um outro olhar, sob uma perspectiva inédita. E assim buscamos impactar nossos leitores, trasladando-os para terras inexploradas por meio de edições marcantes sobre os mais ricos frutos da criatividade brasileira.
www.acaciacultural.com.br

Sobre Francesco Perrotta-Bosch (Org.)

Francesco Perrotta-Bosch é arquiteto e ensaísta. Mestre e doutorando pela FAU USP, venceu o Prêmio de Ensaísmo Serrote (2013), do IMS. Foi curador da exposição "Irradiações" (2019) na Casa da Arquitectura, em Portugal. Curador assistente do Pavilhão Brasileiro da Bienal de Veneza (2016) e curador de exposições no Studio X Rio, da Universidade de Columbia. É membro da Associação Paulista de Críticos de Arte e escreve para a Folha de S. Paulo.

Sobre MCB

O Museu da Casa Brasileira, instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, dedica-se à preservação e difusão da cultura material da casa brasileira, sendo o único museu do país especializado em arquitetura e design. A programação do MCB contempla exposições temporárias e de longa duração, com uma agenda que possui também atividades do serviço educativo, debates, palestras e publicações contextualizando a vocação do museu para a formação de um pensamento crítico em temas como arquitetura, urbanismo, habitação, economia criativa, mobilidade urbana e sustentabilidade. Dentre suas inúmeras iniciativas, destacam-se o Prêmio Design MCB, principal premiação do segmento no país, realizado desde 1986; e o projeto Casas do Brasil, de resgate e preservação da memória sobre a rica diversidade do morar no país.

LIVRO 'BISELLI KATCHBORIAN ARQUITETOS'

1ª Edição

Edição bilíngue | Português e inglês

304 páginas

ISBN 978-85-69959-06-9

Preço de capa | R\$180

Onde encontrar | À venda na Livraria Martins Fontes em São Paulo. A partir de julho nas melhores livrarias do país.

BISELLI KATCHBORIAN ARQUITETOS

TEXTOS Elisabete França, Francesco Perrotta-Bosch, Mario Biselli e Michele Oliveira

TRADUÇÃO Renata Takatu

ORGANIZAÇÃO, ESCRITA E EDIÇÃO DE TEXTOS Francesco Perrotta-Bosch

COORDENAÇÃO EDITORIAL Acacia Lischewski e Alexandre DL Rabelo

PROJETO GRÁFICO E CAPA Luciana Mattar

PRODUÇÃO GRÁFICA Gerson Tung

FOTOGRAFIAS Nelson Kon, Rafael Salim, Mario Biselli, Ucha Aratangy e Vitor

Zanatta ILUSTRAÇÃO CAPA Mario Biselli

REVISÃO PORTUGUÊS Alicia Toffani e Rafaela Cera

TRADUÇÃO PARA INGLÊS Renata Takatu

REVISÃO INGLÊS Matthew Rinaldi

TRANSCRIÇÃO DE AULA DE MARIO BISELLI Clara Varandas Abussamra

SERVIÇO:

Lançamento do livro BISELLI KATCHBORIAN ARQUITETOS

Dia 18 de junho

Terça-feira, das 19h00 às 22h00

Entrada gratuita

VISITAÇÃO

De terça a domingo, das 10h00 às 18h00

Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5 (meia-entrada) | Crianças até 10 anos e maiores de 60 anos são isentos | Pessoas com deficiência e seu acompanhante pagam meia-entrada

Gratuito aos finais de semana e feriados

Acessibilidade no local

Bicicletário com 40 vagas | Estacionamento pago no local

Visitas orientadas: (11) 3026-3913 | agendamento@mcb.org.br |

www.mcb.org.br

Museu da Casa Brasileira

Av, Brig. Faria Lima, 2705 – Jardim Paulistano – SP

Próximo à estação Faria Lima do Metrô

Tel.: (11) 3032-3727

Informações para a imprensa – Museu da Casa Brasileira

Jaqueline Caires – (11) 3026-3900 | analistacomunicacao@mcb.org.br

Informações para a imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo

Stephanie Gomes – (11) 3339-8243 – stgomes@sp.gov.br

Informações para a imprensa - Cobogó Relações Públicas

Pedro Scabim | (11) 3060-8552 - pedro@rpnacobogo.com.br

Livia Esteves | (11) 3060-8552 - livia@rpnacobogo.com.br