

**literatura**

**O encanto da cultura peruana**

A Casa das Rosas será palco de duas histórias que a contadora Lilian Abdalla, da Cia. Arlecrim, trouxe do Peru. No domingo, 6, a criançada é convidada a aprender sobre o mito da criação quéchua (povos indígenas da América do Sul) e sobre o conto *Juan e a mumia*.



o Condor, criam pouco a pouco tudo o que o mundo nos oferece, como a floresta, a água, o ar, o fogo e o homem. O conto *Juan e a mumia* narra as aventuras de Juan, um menino pobre que vive numa pequena aldeia peruana, nos sítios arqueológicos das montanhas da Cordilheira dos Andes.

A primeira história, *Wiracocha*, conta como o Deus Wiracocha e seu melhor amigo, Domingo, 6, das 15 às 16 horas  
Entrada franca

**Contação de histórias nas bibliotecas**

Na Biblioteca de São Paulo (BSP) e na Biblioteca Parque Villa-Lobos (BVL), as contações de histórias são opções para aprendizado e diversão. Na BSP, os convidados para a Hora do Conto são a Cia. do Tok Tok, amanhã, 5, e Paula Dugaich, no domingo, 6. Na BVL, Mirela Estelles e Amarilis Reto (foto) se apresentam amanhã, 5, com interpretação em línguas; e a Cia. Sá Totonha no dia seguinte. As aventuras são interpretadas sempre às 16 horas. E, às sextas-feiras, as equipes da BSP e BVL comandam a atividade às 15 horas. Confira programação completa das bibliotecas em <https://goo.gl/hugEAE> e <https://goo.gl/yWakCf>.



Hoje, 4, às 15 horas; amanhã, 5, e domingo, 6, às 16 horas  
Entrada franca

**museus**

**Cultura indígena tem programação especial**

A Casa Mário de Andrade preparou três atividades especiais sobre a cultura indígena. Abrindo a programação, o espetáculo *Além da outra margem do rio* será apresentado hoje, 4, e no dia 15 de junho. As lendas dos povos indígenas são o tema da temporada realizada pelo grupo Encenação de São Paulo, dirigido por F. E. Kokocht, descendente dos Caruanas do Marajó. O público será convidado a viajar pelas lendas de Matinta Pereira, Boiúna, Cobra Grande e Uirapuru, que fazem parte do universo indígena paraense. Na sexta-feira, 18, acontece a atividade *Os fios da memória na tradição indígena*. Os participantes mergulharão no romance *Macunaíma*, de Mário de Andrade. A proposta da coordenadora Mirtes Mesquita é aprofundar o conhecimento das lendas indígenas coletadas por Couto de Magalhães, escritor e folclorista brasileiro, por meio da leitura e da

narração de histórias. Será um encontro de diferentes gerações, guiado por contos e ilustrações. Para encerrar as celebrações, o filme *A'uté A'uwê Uptabi: Ser criança A'uwê*, de 2018, será exibido no museu no dia 13 de junho. Depois haverá palestra com Cristina Flória, diretora do filme, onde o público terá a oportunidade de conhecer as brincadeiras, o dia a dia e o universo das crianças da aldeia Xavante Pimentel Barbosa, da região do Cerrado, no Mato Grosso. *Além da outra margem do rio*  
Hoje, 4, e dia 15 de junho, sextas-feiras, das 20 às 21h30  
*Os fios da memória na tradição indígena*  
Sexta-feira, 18, das 15 às 17 horas  
*A'uté A'uwê Uptabi: Ser criança A'uwê*  
Quarta-feira, 13 de junho, das 19 às 21 horas  
Entrada franca

**SERVIÇO**

**Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin (Sala Multiúso)**  
Rua da Biblioteca, s/nº  
Cidade Universitária - Butantã - capital  
Telefone (11) 2648-0841

**Biblioteca de São Paulo (BSP)**  
Av. Cruzeiro do Sul, 2.630 - Santana capital  
Telefone (11) 2089-0800

**Biblioteca Parque Villa-Lobos (BVL)**  
Av. Queirós Filho, 1.205 - Alto de Pinheiros capital  
Telefone (11) 3024-2500

**Casa das Rosas - Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura**  
Av. Paulista, 37 - Paraisópolis - capital  
Telefones (11) 3285-6986 / 3288-9447

**Casa Mário de Andrade**  
Rua Lopes Chaves, 546 - Barra Funda capital  
Telefones (11) 3666-5803 / (11) 3826-4085

**Museu da Casa Brasileira (MCB)**  
Av. Faria Lima, 2.705 - Jardim Paulistano capital  
Telefone (11) 3032-3727

**MCB apresenta o conceito #SouManual**



O Museu da Casa Brasileira (MCB), em parceria com a Florista Produções, realiza a 8ª edição do Mercado Manual neste final de semana, 5 e 6, que antecede as celebrações do Dia das Mães, com programação cultural especial e gratuita. Tendo como propósito enaltecer o design artesanal contemporâneo e o pequeno empreendedor, o mercado reúne cerca de cem artesãos e designers em edição que apresenta o conceito #SouManual, que tem como premissa dar voz e contar as histórias das pessoas que integram a rede. O evento terá performances para adultos e crianças, além das oficinas gratuitas de fazeres manuais dos brinquedos Erê Lab e da Kombi dos Sonhos. Amanhã, 5, e domingo, 6, das 10 às 20 horas  
Entrada franca

**AGENDA CULTURAL**

Carol Prado  
Imprensa Oficial - Conteúdo Editorial

**Trabalhos fotográficos de Mário de Andrade em exposição**

Reconhecido na literatura e na música, o autor de *Macunaíma*, Mário de Andrade (1893-1945), foi um dos pioneiros na fotografia modernista no Brasil. Com o objetivo de difundir trabalhos poucos conhecidos do intelectual, a Casa Mário de Andrade inaugura amanhã, 5, a exposição *Mário fotógrafo*. A mostra ocupa o porão do museu e exibe imagens de paisagens e personagens das regiões Norte e Nordeste do País, além de experimentos como autorretratos em sombra. A Semana de Arte Moderna no Brasil, grande impulsionadora de manifestações artísticas, não contemplou a linguagem da fotografia. Mário de Andrade, sob influência da produção modernista europeia, foi um dos primeiros a iniciar um trabalho de fotografia modernista brasileira. Ele batizou sua máquina norte-americana Kodak de "Codaque", inventou o verbo "fotar" e, entre 1923 e 1936, colecionou cerca de 1,5 mil fotografias que registram patrimônios históricos, crianças, trabalhadores e imagens que demonstram suas preocupações estéticas e suas experiências de revelação.



Amanhã, 5, das 15 às 18 horas (abertura)  
De terça-feira a domingo, das 10 às 18 horas  
Entrada franca  
Até 4 de agosto

**USP celebra Monteiro Lobato como escritor universal**



Com obras raras, clássicos, preciosidades e publicações inéditas para o público brasileiro, a exposição *Monteiro Lobato sem fronteiras*, que será realizada gratuitamente na Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, a partir da próxima segunda-feira, 7, destaca a trajetória internacional da carreira literária do autor taubateano. A curadoria é do gestor de projetos socioculturais Luciano Mizrahi Pereira e do jornalista produtor cultural Vladimir Sacchetta. Com obras infantis e adultas traduzidas em vários idiomas, a mostra trará tablets para consulta de trechos de obras selecionadas pela curadoria.

Além do conteúdo digitalizado e interativo, todo o acervo poderá ser consultado pelo link do Centro de Documentação, disponível nos tablets. Entre as obras expostas, alguns destaques são as edições de *Nasino*, Itália, 1945; *Don Quixote de los Niños*, Argentina 1938; *Reinações de Narizinho* (publicada em nove idiomas), Polônia, 1976; *O saci*, Japão, 1979, entre centenas de preciosidades literárias. De segunda a sexta-feira, das 8h30 às 18h30  
Entrada franca  
Até 29 de junho