



Informações à imprensa
2017

Grande apresentação musical une Big Band EMESP e Mary Lou Williams Ensemble no MCB

O repertório da apresentação vai de Pixinguinha a Milton Nascimento, no dia 16 de outubro, às 20h - entrada franca



Foto: Divulgação

Com o objetivo de fortalecer o intercâmbio de estudantes e professores norte-americanos e brasileiros de música, o **Museu da Casa Brasileira (MCB)**, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, será palco de uma grande apresentação com os grupos Big Band EMESP, da Escola de Música do Estado de São Paulo - Tom Jobim e Mary Lou Williams Ensemble, do Departamento de Jazz da Juilliard School, no dia 16 de outubro, segunda-feira, às 20h, com entrada gratuita.

A parceria entre a Santa Marcelina Cultura e a Juilliard School foi iniciada em 2010 e tem se fortalecido a cada ano. O conservatório envia alguns de seus profissionais para temporada de atividades em São Paulo, onde ministram *masterclasses*, *workshops* e realizam concertos didáticos, e recebe alunos e professores da EMESP Tom Jobim e Guri, instituições geridas pela Santa Marcelina Cultura.

O show no MCB visa coroar o desenvolvimento e crescimento dessa união em 2017 e seu repertório é um passeio pelo que há de melhor quando o assunto é música. Confira:

- JOHNNY ALF
Pléxus (arr. Paulo Malheiros)

- PAULO MALHEIROS
Garota de Itaquera (arr. Paulo Malheiros)

- HERMETO PASCHOAL

Viajando Pelo Brasil (arr. Tiago Costa)

- MOACIR SANTOS

Coisa nº2 (Arr. Tiago Costa)

- MOACIR SANTOS

Coisa nº5 Nanã (arr. Tiago Costa)

- CHICO PINHEIRO/ CHICO CÉSAR

Tempestade (arr. Tiago Costa)

- ANTONIO CARLOS JOBIM

Corcovado (arr. Nelson Ayres)

- MILTON NASCIMENTO

Maria Três Filhos (arr. Fernando Corrêa)

- NOEL ROSA

Feitio de Oração (arr. Fernando Corrêa)

- EDUARDO NEVES

Pagode Sardinha Jazz Club (arr. Eduardo Neves)

- PIXINGUINHA

1X0 (arr. Proveta)

- TENÓRIO JUNIOR

Embaló (arr. Proveta)

Sobre o Museu da Casa Brasileira

O Museu da Casa Brasileira, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, dedica-se à preservação e difusão da cultura material da casa brasileira, sendo o único museu do país especializado em arquitetura e design. A programação do MCB contempla exposições temporárias e de longa duração, com uma agenda com base em debates, palestras e publicações que contextualizam a vocação do museu para a formação de um pensamento crítico em temas como arquitetura, urbanismo, habitação, economia criativa, mobilidade urbana e sustentabilidade. Dentre suas inúmeras iniciativas, destacam-se o Prêmio Design MCB, principal premiação do segmento no país, realizado desde 1986; e o projeto Casas do Brasil, de resgate e preservação da memória sobre a rica diversidade do morar no país.

Sobre Big Band EMESP

Grupo artístico formado por 18 alunos da Escola de Música do Estado de São Paulo – Tom Jobim, a Big Band EMESP foi criada para representar a Escola em Nova York (EUA), no mês de novembro, em intercâmbio com a Juilliard School. Sob o comando do trompetista e

professor Daniel D’Alcantara, o grupo apresenta repertório popular com obras arranjadas por Tiago Costa, Nelson Ayres, Paulo Malheiros, Proveta, Fernando Corrêa e Eduardo Neves. A direção musical da Big Band é de Paulo Braga e Edu Ribeiro que, em conjunto com Daniel D’Alcantara, fizeram um breve apanhado dos grandes compositores, instrumentistas e arranjadores para representar a música instrumental brasileira nos Estados Unidos.

Sobre EMESP Tom Jobim

Com mais de 20 anos de atuação, a Escola de Música do Estado de São Paulo (EMESP Tom Jobim) tem como objetivo a formação dos futuros profissionais da música erudita e popular. Com um corpo docente altamente qualificado, a EMESP vem construindo um projeto pedagógico inovador, com foco no ensino de instrumento, no convívio dos alunos com grandes mestres e nas práticas coletivas (música de câmara e prática de conjunto), além de disciplinas teóricas de apoio. Em constante diálogo com as principais instituições de formação musical do Brasil e do mundo, a EMESP oferece a cada ano centenas de shows, concertos, *workshops* e *masterclasses*. A EMESP Tom Jobim tem em sua estrutura pedagógica a Orquestra Jovem do Estado, Banda Sinfônica Jovem do Estado, Coral Jovem do Estado e Orquestra Jovem Tom Jobim, que oferecem bolsas para alunos da Escola em fase de pré-profissionalização. Outros cursos avançados como o Ópera Estúdio e o Núcleo de Música Antiga são referência nacional. A EMESP Tom Jobim é uma escola do Governo de São Paulo gerida em parceria com a Santa Marcelina Cultura, Organização Social ligada à Secretaria da Cultura do Estado.

Sobre Santa Marcelina Cultura

Criada em 2008, a organização social Santa Marcelina Cultura administra dois programas de educação musical do Governo de São Paulo: o Projeto Guri, na capital, – com seus Grupos Infanto-Juvenis e a série Horizontes Musicais – e a Escola de Música do Estado de São Paulo (EMESP Tom Jobim) – com seus Grupos Jovens, Ópera Estúdio, Núcleo de Música Antiga e Camerata Aberta. Também foi responsável pelo Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão nas edições 2009, 2010 e 2011. Tem como objetivo criar um ciclo virtuoso para a formação musical na Região Metropolitana de São Paulo, integrado a um sólido projeto de inclusão sociocultural, como meio de realizar sua missão: formar pessoas – para a vida, a família e a sociedade.

Sobre Mary Lou Williams Ensemble | Juilliard School

O grupo Mary Lou Williams Ensemble, do Departamento de Jazz da Juilliard School, se apresenta com a Big Band EMESP no Brasil em outubro. O Departamento de Jazz da Juilliard School oferece bacharelado, mestrado e *Artist Diploma*. A grade curricular combina atividades em sala de aula, em estúdio e performance em ensembles com interações com mestres do jazz e apresentações em diversos locais de Nova York e no exterior. O repertório abrange todas as vertentes do jazz, destacando suas raízes norte-americanas e enfatiza a vitalidade social e cultural da música. Na temporada 2017-18, serão realizados seis concertos da Juilliard Jazz Orchestra; 11 apresentações da Juilliard Jazz Ensembles; e três concertos do Artist Diploma Ensemble. O programa envolve estudantes no cenário global do jazz de países como Bolívia, México, Suíça, Brasil e Itália. Neste ano, os maestros e professores convidados serão Vince Giordano, Marquis Hill, Dave Douglas, Michael White, Rick Roe, Abraham Burton e o membro do corpo docente Marc Cary. Na cidade de Nova York, os 44 alunos da Juilliard School realizam mais de 50 apresentações anualmente, em diversos locais, incluindo Juilliard’s Paul Recital Hall e Peter Jay Sharp

Theater, Alice Tully Hall, the Zinc Bar, Blue Note e Dizzy's Club Coca-Cola. Esta temporada do Departamento de Jazz da Juilliard School tem foco em duas áreas. A primeira foca os músicos que trouxeram inovações ao trompete da era *post-bop*, como Booker Little, Lee Morgan e Miles Davis. A segunda é sobre duas extraordinárias musicistas de jazz que foram também educadoras e consideradas pioneiras por seu estilo próprio: a pianista Mary Lou Williams e a vocalista Betty Carter. Além disso, o Departamento de Jazz da Juilliard School recebe a Big Band EMESP e estudantes do Conservatório de Torino, da Itália, em 2017.

SERVIÇO:

Entrada gratuita

Dia 16 de outubro, segunda-feira, às 20h

Local: Museu da Casa Brasileira

Av. Faria Lima, 2.705 – Jd. Paulistano

Tel.: (11) 3032.3727

VISITAÇÃO

De terça a domingo, das 10h00 às 18h00

Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5 (meia-entrada) | Crianças até 10 anos e maiores de 60 anos são

isentos | Pessoas com deficiência e seu acompanhante pagam meia-entrada

Gratuito aos finais de semana e feriados

Acessibilidade no local

Bicicletário com 40 vagas | Estacionamento pago no local

Visitas orientadas: (11) 3026-3913 | agendamento@mcb.org.br | www.mcb.org.br

Informações para a imprensa – Museu da Casa Brasileira

Suzana Gnipper – (11) 3026-3910 | comunicacao@mcb.org.br

Bruno Dória – (11) 3026-3900 | analistacomunicacao@mcb.org.br

Jaqueline Caires – (11) 3026-3900 | analistacomunicacao2@mcb.org.br

Informações para a imprensa – Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

Gisele Turteltaub – (11) 3339-8162 | gisele@sp.gov.br

Damaris Rota – (11) 3339-8308 | drota@sp.gov.br

Gabriela Carvalho – (11) 3339-8070 | gabrielacarvalho@sp.gov.br

Stephanie Gomes – (11) 3339-8243 | stgomes@sp.gov.br