

## Quinta Essentia apresenta a versatilidade da flauta doce ao interpretar a 'Arte da Fuga' de Bach no projeto Música no MCB



Foto: Danilo Apoena

***Domingo, 25 de junho às 11h – entrada gratuita***

A última obra composta pelo compositor alemão Johann Sebastian Bach, a peça inacabada 'A Arte da Fuga', ganha uma interpretação inédita do seu texto musical, explorada pelo potencial da flauta doce, em concerto do quarteto Quinta Essentia no **Projeto Música no MCB** do dia 25 de junho. O repertório também inclui composições de Heitor Villa-Lobos, César Guerra Peixe e Daniel Wolff. Realizado pelo **Museu da Casa Brasileira**, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, o projeto traz apresentações sempre aos domingos, às 11h, com entrada gratuita.

A ausência de instrumentação musical torna a 'Arte da Fuga' em um dos grandes mistérios da música, composta por 14 contrapontos (fugas) e 4 cânones (precursor da fuga, mais simples), todos baseados em um mesmo tema – o contribui para seu fascínio. Considerada uma composição versátil, o mesmo trecho musical, ou tema, é realizado pelo número de instrumentos que a interpretam, podendo ser até quatro.

Para realizar essa interpretação, o quarteto passou 10 anos empenhando-se em fazer uma ponte entre a leitura das vozes, o timbre dos instrumentos e a escolha da instrumentação mais adequada. Ao pesquisar os textos musicais, optaram por utilizar o manuscrito de Bach (1742-1746) e a 1ª edição de 1751 feita por seu filho Carl Ph. E. Bach (1714-1788). Para instrumentação, a flauta doce mostrou a sua vantagem, pois a variedade de instrumentos desta família permite uma adaptação

quase fiel ao texto, com o benefício de ter maior variação da sonoridade para um repertório extenso e complexo, de quase 90 minutos em ré menor.

Encontraram nos instrumentos históricos – aqueles com tessitura menor, sonoridade mais próxima ao padrão, um timbre mais escuro e com mais contrastes – a escolha ideal e definiram o uso de três tipos diferentes, e mais raros, de flauta doce: uma soprano em si bemol, também conhecida como quarta flauta; uma tenor em si bemol; e uma grande baixo, todas com o diapasão 415Hz.

Formado por Gustavo de Francisco, Renata Pereira, Vinícius Chiaroni e Erick Fernandez, o Quinta Essentia é um dos principais grupos de música de câmara do Brasil. Criado em 2006, conta com uma carreira internacional consolidada. O grupo já se apresentou em diferentes países, como Itália, França, Alemanha, Portugal, China, Namíbia, Bolívia, Estados Unidos e, mais recentemente, na Austrália, onde apresentaram o mesmo concerto que trarão ao MCB.

O Quinta Essentia apresenta a música como linguagem, uma forma de expressão. Com instrumentos inusitados e uma qualidade musical artística de encantar o público, o grupo mantém seu objetivo primeiro de divulgar as infinitas possibilidades da flauta doce. Sua performance virtuosa torna a experiência da música de câmara mais próxima do público atual, tornando um instrumento musical tão antigo quanto a flauta doce, um objeto querido pela plateia.

Em julho, serão atrações do Projeto Música no MCB:

#### **2/7 – Duo Charlier-Pellegatti**

A ginga brasileira e a milonga argentina se encontram no concerto 'Ginga e Milonga', apresentado pelo Duo Charlier-Pellegatti. A união harmônica da flauta de Celina Charlier e o violoncelo de Fábio Pellegatti mantêm a essência dos choros e tangos, criados pelo duo e apresentados em arranjos originais. A música ganha cores locais quando viaja de um país a outro, transita entre os gêneros e instrumentos para mostrar a integração possível entre o sopro e a corda, o grave e o agudo, o popular e o clássico entre Brasil e Argentina.

#### **9/7 – Rafa Castro e Trio**

Rafa Castro apresenta seu mais recente trabalho, 'Fronteira', em apresentação ao lado do baixista Igor Pimenta, do baterista Gabriel Alterio e do guitarrista Vinícius Gomes. Com uma roupagem moderna e livre, embasada no jazz e na MPB, ele apresenta um repertório com canções autorais, tanto de seu novo CD quanto temas instrumentais de trabalhos anteriores, além de releituras do cancionário popular brasileiro.

#### **16/7 – Duo La Revancha**

Formado por Juan Pablo Ferrero e Rodrigo Vazquez, músicos argentinos radicados em São Paulo, o Duo La Revancha apresenta o passado e o futuro do tango ao público brasileiro, trazendo um repertório com grandes obras pilares do tango argentino, pouco conhecidas fora do país de origem, e composições autorais que afirmam o valor renovador do projeto. A boa fusão entre o piano e a guitarra, formação pouco comum pela complexidade tímbrica, traz um refinamento ao som e uma difusão mais abrangente e inovadora do gênero.

#### **23/7 – Paulo Paschoal e Camerata Darcos**

Após apresentação de sucesso no Música no MCB em homenagem ao Dia das Mães, Paulo Paschoal retorna ao museu com a Camerata Darcos no concerto 'Tangos & Boleros'. O repertório conta com canções de grandes nomes do gênero, como Carlos Gardel, Astor Piazzolla e Luis Miguel.

#### **Sobre o projeto Música no MCB**

Com edições contínuas desde 1999, o projeto Música no MCB já beneficiou mais de 250 mil pessoas, que tiveram acesso gratuito a shows de grupos como Pau Brasil, Zimbo Trio, Projeto Coisa

Fina, Orquestra Bachiana Jovem, Grupo Aum, Mawaca e Traditional Jazz Band, entre outros. As apresentações, que acontecem em palco montado no terraço do Museu da Casa Brasileira entre os meses de março e dezembro, reúnem atualmente cerca de 400 espectadores a cada domingo.

### **Sobre o Museu da Casa Brasileira**

O Museu da Casa Brasileira, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, dedica-se à preservação e difusão da cultura material da casa brasileira, sendo o único museu do país especializado em arquitetura e design. A programação do MCB contempla exposições temporárias e de longa duração, com uma agenda com base em debates, palestras e publicações que contextualizam a vocação do museu para a formação de um pensamento crítico em temas como arquitetura, urbanismo, habitação, economia criativa, mobilidade urbana e sustentabilidade. Dentre suas inúmeras iniciativas, destacam-se o Prêmio Design MCB, principal premiação do segmento no país, realizado desde 1986; e o projeto Casas do Brasil, de resgate e preservação da memória sobre a rica diversidade do morar no país.

### **SERVIÇO:**

#### **Música no MCB – 18ª temporada**

#### **Julho**

<p><b>02.7</b> – Duo Charlier-Pellegatti <b>09.7</b> – Rafa Castro e Trio <b>16.7</b> – Duo La Revancha <b>23.7</b> – Paulo Paschoal e Camerata Darcos</p>
--

**Dia e Horário:** Domingos, sempre às 11h

#### **Entrada gratuita**

**Local:** Museu da Casa Brasileira  
Av. Faria Lima, 2.705 – Jd. Paulistano  
Tel.: (11) 3032.3727

#### **VISITAÇÃO**

De terça a domingo, das 10h às 18h  
Ingressos: R\$ 8 e R\$ 4 (meia-entrada) | Crianças até 10 anos e maiores de 60 anos são isentos |  
Pessoas com deficiência e seu acompanhante pagam meia-entrada  
Gratuito aos finais de semana e feriados  
Acessibilidade no local  
Bicicletário com 40 vagas | Estacionamento pago no local

**Visitas orientadas:** (11) 3026.3913 | [agendamento@mcb.org.br](mailto:agendamento@mcb.org.br) | [www.mcb.org.br](http://www.mcb.org.br)

#### **Informações para a imprensa – Museu da Casa Brasileira**

Luciana Tamaki – (11) 3026.3910 | [comunicacao@mcb.org.br](mailto:comunicacao@mcb.org.br)  
Bruno Dória – (11) 3026.3900 | [analistacomunicacao@mcb.org.br](mailto:analistacomunicacao@mcb.org.br)

#### **Informações para a imprensa – Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo**

Gisele Turteltaub – (11) 3339.8162 | [gisele@sp.gov.br](mailto:gisele@sp.gov.br)  
Damaris Rota – (11) 3339.8308 | [drota@sp.gov.br](mailto:drota@sp.gov.br)  
Gabriela Carvalho – (11) 3339.8070 | [gabrielacarvalho@sp.gov.br](mailto:gabrielacarvalho@sp.gov.br)