

Diversidade em produtos

Por **Simone Bobsin***

si.bobsin@gmail.com

* A jornalista Simone Bobsin é autora blog Missão Casa (cliebrs.com.br/missaocasa) e apresentadora do programa Missão Casa, na TVCOM, e do Curta Design, na Itapema FM. Seu Instagram é @simonebobsin

Uma das mais respeitadas premiações nacionais na área, o Prêmio Design do Museu da Casa Brasileira revelou os vencedores de sua 29ª edição e tem catarinenses premiados. A cerimônia de entrega dos prêmios foi marcada para 26 de novembro no Museu da Casa Brasileira, instituição da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, dando início a uma exposição que conta com os vencedores e finalistas desta edição – foram 33 premiados e 41 finalistas eleitos entre 532 inscritos.



A artista carioca e poetisa Mana Bernardes assina peças para a Tok&Stok que vão de móveis a acessórios. A fruteira da coleção Rito surgiu da necessidade de resgatar a importância dos rituais e relações; já o kit de minivasos da coleção Livro em Louças tem uma palavra diferente grafada em cada um deles. A artista busca uma função poética por trás dos objetos.



O banco Ratoeira, do estúdio Em2 Design, foi reconhecido com o primeiro lugar na categoria Mobiliário. O júri aplaudiu a solução que tira partido da base metálica para fazer o travamento do assento em madeira, dispensando o uso de parafusos. Esse sistema lembra as ratoeiras, daí o nome da peça.

FENIX DECORARE
CASA DOS QUADROS

Rua Felipe Schmidt, 706 - Florianópolis
Tel: 3879-9001 www.casadosquadros.com.br

Facebook Instagram /fenixdecorare



A cuba Diamante foi finalista na categoria Construção e tem design de Rodrigo Meinert para a Infinita Surfaces. Rodrigo vem surpreendendo o mercado com seu conhecimento em corian e chamando a atenção da DuPont com o desenvolvimento de produtos com formas ousadas.



A linha CLAD de poltronas e cadeiras tem referência nas artes Cyclades e possuem formas orgânicas e biomórficas. Assinada por Jarder Almeida para a Sollos, a linha ganhou Menção Honrosa na categoria Mobiliário, no Prêmio Design do Museu da Casa Brasileira.

Fotos Divulgação



Será a revolução na forma de beber? É desta maneira que a Brastemp tem se comunicado ao apresentar a máquina que faz tudo em uma única peça. São 20 sabores em 10 categorias. B.blend é a primeira plataforma de bebidas em cápsulas all-in-one do mundo. O design de Andrea Alvares, da equipe da Whirlpool Latin America ficou em primeiro lugar na categoria Eletroeletrônicos na 29ª edição do Prêmio Design do Museu da Casa Brasileira.