

FOTOS: DIVULGAÇÃO



➤ Mesa Twist, de Jader Almeida, menção honrosa. Ao lado, Frida, de Carolina Starke e Andrea Zanocchi, 2º lugar



➤ Clad, também de Jader Almeida, menção honrosa. Abaixo, luminária Ani, de Domingos Pascali e Sarkis Semerdjian, menção honrosa



➤ Banco Ratoeira, de Mariana Betting e Roberto Hercowitz, 1º lugar

Elegante e funcional

Projetos vencedores da 29ª edição do Prêmio Design MCB investem no apelo estético dos objetos

Simplicidade e elegância sim. Mas sem esquecer do dinamismo e da funcionalidade. Foi essa a receita do sucesso dos vencedores do 29.º Prêmio Design MCB, anunciados na quinta-feira. Realizada desde 1986 pelo **Museu da Casa Brasileira**, a premiação é uma das mais conceituadas do País.

Este ano foram 532 os inscritos em oito categorias, incluindo mobiliário e iluminação. Como critérios de avaliação, contam pontos a adequação ao mercado e ao público-alvo, qualidade e segurança, além de origina-

lidade e viabilidade industrial. Para o coordenador do júri, o arquiteto Artur Mausbach, o protagonismo das luminárias entre as propostas foi um dos principais diferenciais do concurso este ano. “Elas estão cada vez mais atraentes, se tornando as estrelas dos ambientes.”

Entre os móveis, a madeira continua em alta. “A quantidade de móveis que envolve marcenaria é muito grande”, afirma Mausbach, pontuando a predileção pela madeira e por processos mais artesanais de produção. Os projetos premiados estarão em exposição no museu, a partir do dia 26 de novembro. / **KARINA MENEZES, ESPECIAL PARA O ESTADO**



➤ Poltrona Kei, de Marcelo Ligieri, 2º lugar. Ao lado, luminária Anatole, de Carlos Alberto Quiroga, menção honrosa

